

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 176 «Карандаш»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

## «МЫ ЖУРНАЛИСТЫ»

ДЕТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР  
«ВЕСТНИК КАРАНДАША»

Старший воспитатель  
Мальцева Ирина Владимировна  
Радаева Ульяна Петровна



УДК 373.2

ББК 74.1

© МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 176 «Карандаш», 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Название материала</b>	<b>Номер страницы</b>
1.	<b>Введение</b>	<b>3</b>
2.	Сборник коммуникативных игр «Юные журналисты»	4-6
3.	Составление описательных рассказов о профессиях	7-8
4.	Образовательная деятельность «Играем в журналистов» (подготовительная к школе группа)	9-13
5.	Образовательная деятельность «Мы журналисты»	14-17
6.	Рекомендации для родителей «Мастерство диалога, поразмышляем вместе»	18-19
7.	Рекомендации для родителей «100 нескучных вопросов-интервью с детьми»	20-23
8.	Памятка для родителей «Обсудите интервью с ребёнком...»	24-25
9.	Схема подсказка для ведения диалога в форме интервью	26
10.	Сюжетно-ролевая игра «Телестудия»	27-29
11.	Используемая литература	30

## Введение

Мы живем в век открытий и потрясений, в век телевидения и Интернета. Современная жизнь динамичная, сложная, быстро меняющаяся. Необходимо помочь ребенку войти в современный мир, найти свое место в жизни, быть активным, успешным, коммуникабельным, целеустремленным, ориентированным на самообразование. Детская журналистика – это деятельность, способная сориентировать ребенка в современном мире, дать ему зачатки тех личностных качеств, которые необходимы современному человеку.

Целью данной технологии является формирование творческой, культурной, социально активной личности, ориентированной на развитие интеллектуальной и социальной компетентности воспитанников в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности.

Играя в журналистов, мы многому учимся, потому что детская журналистика дает огромные возможности для активизации познавательной активности, раскрытия художественно-творческого потенциала, речевого развития и социализации детей. Маленьким журналистам до всего есть дело. Играя, они могут побывать и в Антарктиде, и в джунглях Амазонки, полететь в космос. Так же они могут познакомиться с людьми различных профессий: врачами, пожарниками, строителями... Они рассказывают обо всех праздниках, событиях, которые происходят в стране, в детском садике. Одним словом, детским журналистам интересно все!

## **Сборник коммуникативных игр «Юные журналисты»**

### **Словесная игра «Угадай, о ком я говорю!»**

Цель: закрепить знания детей о различных профессиях и расширить их перечень новыми.

В ходе игры воспитатель описывает какую-нибудь профессию, но не называет ее. Можно предложить следующие профессии: воспитатель, журналист, фотограф, рекламный агент, диктор, художник, дворник, повар, корректор.

### **Игра «Подбери то, что тебе нужно для работы»**

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии. Воспитатель называет профессию, а дети должны подобрать к ней всю атрибутику. Побеждает команда, которая сделает это быстрее всех. В результате словарь детей обогатился профессиональной терминологией: оператор, диктор, звукооператор, режиссер, рекламоделатель, корректор, корреспондент.

### **Игра «Не пропусти профессию»**

Цель: развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора.

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте.

Варианты слов:

Лампа, водитель, ножницы, механик, липа, токарь, яблоко, журналист, сталевар, болтун, фоторепортер, архитектор, карандаш, строитель, гроза, обруч, столяр, мельница, ткач, попугай, пекарь, корреспондент, звукооператор, листок, шахтер, диктор, экскурсовод, учитель, сено, мама, кондитер, река, очки, продавец, тетрадь, фантазия, парикмахер, тракторист, ветеринар, ложка, птица, цветовод, огонь, экономист, стрекоза, машинистка, пулемет, чайник и т.д.

Комментарий для педагога:

Для активизации памяти и речи детей после игры можно предложить им следующее задание: вспомните, какие слова, подходящие профессии журналиста (библиотекаря и т.д.) вы слышали?

### **Игра «Найди себе пару»**

Цель: развитие внимания, наблюдательности, мышления. Дети получают карточки со словами:

ТЕ-ЛЕ-ВИ-ЗОР, МИ-КРО-ФОН, ПА-ПА, ДИК-ТОР, ТЕ-ЛЕ-ФОН  
Задание детям: найти пару и вставь рядом так, чтобы получилось слово.

### **Игра «Угадайте, какая профессия у человека»**

Весы, прилавок, товар (Продавец)

Каска, шланг, вода (Пожарный)

Сцена, роль, грим. (Артист)

Читальный зал, книги, читатель (Библиотекарь)

Ножницы, ткань,

швейная машинка (Портной)

Плита, кастрюля, вкусное блюдо (Повар)

Поле, пшеница, урожай (Фермер, колхозник)

Доска, мел, учебник (Учитель)

Руль, колеса, дорога (Водитель)

Маленькие дети, игры, прогулки (Воспитатель)

Топор, пила, гвозди (Плотник)

Кирпичи, цемент, новый дом (Строитель)

Краски, кисти, побелка (Маляр)

Болезнь, таблетки, белый халат (Врач)

Ножницы, фен, модная прическа (Парикмахер)

Корабль, тельняшка, море (Моряк)

Небо, самолет, аэродром (Летчик)

Микрофон, блокнот, диктофон (Журналист)

Микрофон, телестудия, гости программы (Диктор, телеведущий)

### **Игра «Составьте рассказ-описание о профессии журналиста с опорой на план»**

Как называется профессия? В чем она заключается? Какие качества нужны человеку этой профессии? Какими знаниями должен обладать человек этой профессии? Дополнительные сведения о профессии.

### **Игра «Телевизор»**

Цель: учим устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми. Выбирают одного ребенка (ведущий телепередачи); остальные дети делятся на 2 группы и уходят в другое помещение.

Воспитатель дает ведущему задание показать по ТВ (окно в ширме или стульчик со спинкой) передачу «Новости» («В мире животных», «Самый умный» и т. д.) пока он готовится, взрослый приглашает 1 группу телезрителей, рассказывает им о событиях, которые будут показаны, телезрители по описанию угадывают, что за передача, и договариваются, как расскажут о ней 2 группе детей. Телезрители передают им информацию об увиденной передаче. Эта группа детей говорит, какую передачу они смотрели. Затем дети меняются ролями.

### **Игра «Что лишнее?»**

Цель игры: закрепить знания детей об орудиях труда журналиста, развивать внимание, восприятие, мышление.

Оборудование: картинки с изображением предметов орудий труда.

Ход игры: детям предлагается рассмотреть картинки. Выбрать только те, которые необходимы в работе журналиста. Ребенок должен обосновать свой ответ.

### **Игра «Звукооператор»**

Цель: научить детей самостоятельно принимать и осознавать цель совместной деятельности.

Для этой игры необходимо звуковое сопровождение, и здесь не обойтись без специальных приспособлений. Следует найти предметы, которые могут стать источниками разных характерных звуков. Например, подойдут чистая консервная банка, наполненная сухим горохом, деревянная ложка, колокольчик, свисток, и др.

Кроме того, необходимо подготовить магнитофон и пустую кассету. Распределить роли между собой. Теперь вы готовы к тому, чтобы сделать радиопостановку. Расскажите, например, «Сказка о царевиче и драконе» она может начинаться так:

В далекой – далекой сказочной стране жил был царь, и было у него три сына. В один прекрасный день отправил царь старшего сына на охоту (кто-то имитирует звуки охоты с помощью трещотки. Долго или коротко ехал он и выехал большое – пребольшое поле (кто – то имитирует с помощью инструментов езду). В поле лежал огромный камень. Только подъехал царевич к тому камню, как выскочил из – под него заяц и побежал во всю прыть... (кто – то имитирует зайца с помощью банки, наполненной горохом).

Включайте магнитофон и приступайте к делу.

## Методическое пособие «Составление описательных рассказов о профессиях»

Алгоритм составления рассказа о профессии журналист.

### **Что такое алгоритм рассказа?**

Алгоритм – это точное представление у ребенка того, что необходимо сказать, и в какой последовательности это нужно говорить.

Например, просим ребенка рассказать о профессии опираясь на мнемотаблицу:

- Как называется человек этой профессии на картинке?
- Место работы
- Форменная одежда
- Что ему нужно для работы (инструменты, специальные приспособления)?
- С кем или с чем работает?
- Какие действия выполняет?

### **Что нужно сделать?**

- Познакомить ребенка с таблицей:
- Прочитайте вопрос из ячейки, показывая пальцем на тот квадрат, где он написан.
- Спросите, все ли ему понятно?
- Если нет, то доступно объясните ребенку непонятные для него вещи.
- Покажите на примере, как пользоваться таблицей.
- Попросите ребенка, чтобы он попробовал.

Цель занятий с алгоритмами рассказов, это развитие связной речи у ребенка. Делайте успехи вместе с ребенком, играйте и развивайте его словарный запас.

Благодаря мнемотаблицам ребенок научится выстраивать логические цепочки и излагать свои мысли.

# Расскажи о профессии. Алгоритм составления рассказа о профессии журналист

как называется профессия?

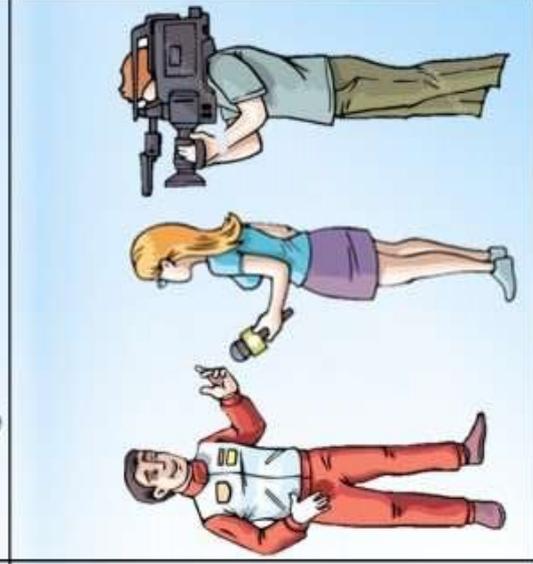
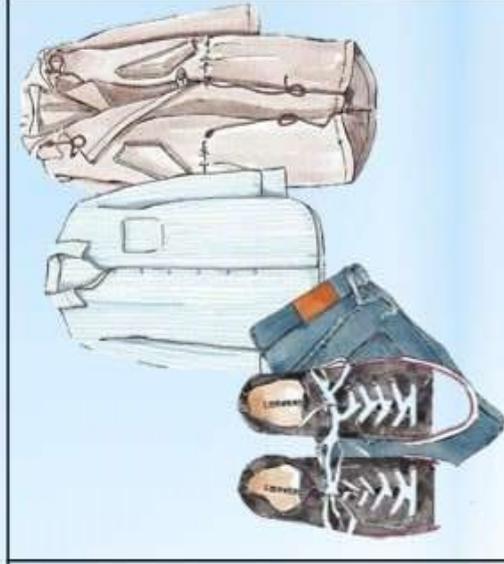
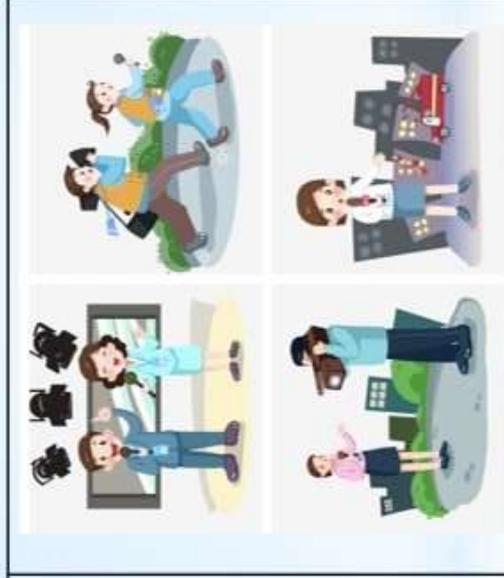
место работы?

форменная одежда?

что нужно для работы (инструменты)?

с кем или с чем работает?

какие действия выполняет?



## Образовательная деятельность «Играем в журналистов» (подготовительная к школе группа)



### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- обогащать знания о профессии журналиста;
- учить детей брать интервью, используя схему-подсказку
- учить детей приемам сотрудничества;
- расширять словарный запас

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию диалогической речи,
- развивать память, внимание,
- развивать коммуникативные навыки

#### **Воспитательные:**

- воспитывать умение дожидаться своей очереди в диалоге, слушать, не перебивать,
- воспитывать интерес к профессии журналиста

*Методы и приемы:*

- словесные
- наглядные
- игровые.

#### **Оборудование:**

Экран, презентация с изображением Буратино, схема – модель составления диалога, аудиозапись голоса Буратино, 7-8 игрушек небольшого размера, карточки с изображением разных предметов, микрофоны (5 шт), схема- модель составления диалога на каждую пару.

№	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	<p><b>Приветствие. Введение в игровую ситуацию</b> Воспитатель приветствует детей и рассказывает: - Представьте, что вы в сказочном лесу. Оглянитесь вокруг. Поют птицы, летают бабочки, ярко светит солнце. Вы ощущаете мягкую траву под ногами, вдыхаете свежий воздух, аромат природы. Вам хорошо и комфортно. Давайте поиграем: как только вы услышите команду и найдете это у себя, то выполняйте ее.</p>	<p>Приветствуют воспитателя. Играют в игру.</p> <p>Выполняют игровые команды: Стоят на одной ноге те, у кого хорошее настроение. Хлопают в ладоши те, кто любит играть. Погладят соседа по голове те, кто никогда никого не обижает. Улыбаются те, кто умеет защищать слабых. Касаются кончика носа те, кто готов всегда прийти на помощь другу. (задания могут давать и сами дети – в зависимости от подготовки)</p>	<p>Психологическая готовность к занятию. Созданы благоприятные условия для дальнейшего взаимодействия.</p>
2	<p><b>Проблемная ситуация</b> Организует просмотр на экране</p> <p>Появляется Буратино с блокнотом и микрофоном в руках, фотоаппаратом – на шее, обращается к ребятам (звукозапись):</p> <p>-Ребята, я решил не ходить в школу, а сразу пойти работать. Вы уже догадались, кем я хотел стать? Но меня не берут</p>	<p>Просматривают обращение Буратино на экране.</p> <p>Догадываются о намерении Буратино стать журналистом, приводят свои аргументы - Я считаю, что Буратино захотел стать журналистом или репортером, т.к. в руках у него блокнот, он хочет записывать. Еще у него фотоаппарат, т.к. он хочет снимать происходящее вокруг.</p> <p>Ребята объясняют: Чтобы стать журналистом, нужно много учиться</p>	<p>Создана мотивация к деятельности</p>

	<p>ни в одно издание, ни в одну телестудию. Почему?</p> <p>Воспитатель:</p> <p>-Ребята, сможем ли мы сегодня рассказать о профессии журналиста и научить Буратино, как нужно себя вести, чтоб стать настоящим профессионалом?</p>	<p>Дети высказывают свое мнение</p>	
3	<p><b>Актуализация знаний</b> Педагог предлагает вспомнить, что им известно о профессии журналиста</p> <p>Воспитатель предлагает вспомнить или придумать упражнения, которые помогают запомнить то, что видели. (можно использовать материал, который приготовлен на столе, можно найти свой)</p> <p>Воспитатель спрашивает, какими еще качествами должен обладать журналист? Предлагает вспомнить игры, которые научат Буратино красиво говорить.</p>	<p>Дети рассказывают: Журналисты занимаются поиском наиболее значимых и важных событий. Рассказывают о них устно или письменно – в газетах, журналах или на радио и телевидении Журналист должен уметь хорошо говорить, много знать</p> <p>Предложения детей:</p> <p>- Давайте поиграем в игру «Чего не стало?» (на столе разложены игрушки (7-8 шт), все закрывают глаза, воспитатель или ведущий ребенок) убирает 1-2 игрушки). Дети отгадывают, какой игрушки не стало.</p> <p>Дети отвечают Журналист должен уметь хорошо и красиво говорить Предлагают игры: «Узнай по описанию», «Скажи наоборот»,</p>	<p>Актуализированы знания и представления детей о журналистской деятельности.</p>

		<p>«Скажи также, но по-другому», «Переходной мостик» и др. (по считалке выбирается ребенок, который выбирает игру)</p> <p>«Переходной мостик» - ведущий показывает одну карточку, на которой нарисован предмет, затем другую. Задача игры в том, чтобы придумать слово, находящееся между двух предметов и служащее как бы «переходным мостиком» между ними». Каждый участник отвечает по очереди. Ответ должен быть обоснован. (например, «волк», «лес». Мостики – убежал, живет и т.д.)</p>							
4	<p><b>Восприятие и усвоение нового</b></p> <p>Воспитатель обращает внимание на микрофон Буратино, показывает микрофон в группе.</p> <p>Объясняет: - Микрофоном журналист пользуется, когда берет интервью. Интервью – это разновидность разговора, беседы между двумя и более</p>	<p>Дети рассматривают схему модель на экране</p> <p><b>Схема – модель составления диалога по теме «Твои увлечения»</b></p>  <table border="1" data-bbox="635 1608 1107 1886"> <tr> <td>1  Приветствие</td> <td>2  Цель интервью</td> <td>3  Рассказ о своем хобби</td> </tr> <tr> <td>4  Достижения</td> <td>5  Кто в семье поддерживает тебя</td> <td>6  Выход из диалога Прощание</td> </tr> </table> <p>По желанию детей один становится интервьюером, бе-</p>	1  Приветствие	2  Цель интервью	3  Рассказ о своем хобби	4  Достижения	5  Кто в семье поддерживает тебя	6  Выход из диалога Прощание	Освоение нового материала
1  Приветствие	2  Цель интервью	3  Рассказ о своем хобби							
4  Достижения	5  Кто в семье поддерживает тебя	6  Выход из диалога Прощание							

	<p>людьми, при которой журналист задает вопросы своим собеседникам и получает на них ответы.</p> <p>Чтобы легче было брать интервью, воспитатель предлагает использовать схему-подсказку (на экране)</p> <p>Рассказывает, как ей пользоваться.</p> <p>Предлагает поиграть в игру «Берем интервью»</p> <p>Вводится понятие ИНТЕРВЬЮЕР – тот, кто берет интервью</p>	<p>рет интервью у воспитателя</p>	
5	<p><b>Введение в систему новых знаний.</b></p> <p><b>Применение на практике</b> Воспитатель предлагает детям разделиться на пары и используя схему-подсказку, взять интервью об увлечениях друг друга (подсказки раздаются каждой паре)</p> <p><b>Дифференцированный подход:</b></p> <p>+ (более сильные дети) - 1-2 квадратика на схеме пустые (дети могут дорисовать то, что они хотят спросить или рассказать)</p>	<p>Дети делятся на пары, используя схему-подсказку берут интервью друг у друга.</p>	<p>Совершенствуется умение вести диалог</p>

6	<p><b>Рефлексия</b> Педагог предлагает каждому по очереди высказаться (в микрофон), получилось ли у него научить Буратино быть журналистом.</p>	<p>Дети высказываются, смогли ли они чем-то помочь Буратино Высказываются по поводу новых умений, качества выполненной работы, своего эмоционального состояния.</p>	<p>Осознание себя как участника творческого процесса</p>
---	---	---	--

**Образовательная деятельность**  
**по познавательно-речевому развитию «Мы журналисты»**  
**(подготовительная к школе группа)**

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширять знания детей о профессиях: журналист, репортёр, фотокорреспондент, телеведущий, редактор, корреспондент, комментатор;

- формировать представления о значении профессии журналиста в освещении событий в стране и мире.

- расширять словарный запас детей (журналистскими терминами)

**Развивающие:**

- способствовать развитию диалогической речи, развивать умение выстраивать фразы в диалоге

- формировать правильное звукопроизношение,

- развивать внимание,

- совершенствовать грамматические навыки (склонение существительных, согласование прилагательных с существительными, употребление глаголов)

Воспитательные:

- формировать организаторские способности,

**Воспитывающие:**

воспитывать умение подчиняться определённым игровым правилам; воспитывать навыки самоконтроля.

**Методы и приёмы:**

- словесные (беседа, загадки, вопросы, рассматривание, объяснение, моделирование);

- наглядные (рассматривание журналов, газет, фотографий);

- игровые (игра «Не ошибись», игра «Берём интервью», дидактическое упражнение «Острый глаз»)

**Материал и оборудование:**

Мольберт, микрофоны, фотоаппараты, блокноты, фотографии, разрезные картинки, газеты, журналы.

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>Введение в игровую ситуацию. Воспитатель привлекает внимание детей необычной коробочкой, из которой достает несколько картинок - Из этой коробочки я достала картинки с предметами. А кому принадлежат эти предметы? Догадайтесь.</p>	<p>Дети рассматривают картинки. Отгадывают профессию. (фотоаппарат, микрофон, блокнот)</p>	<p>Созданы условия для взаимодействия друг с другом</p>
2	<p>Проблемная ситуация Педагог спрашивает, что нужно для того, чтобы взять интервью, превратиться в настоящих журналистов. Что для этого нужно?</p>	<p>Дети размышляют, рассуждают</p>	<p>Активировано внимание, мышление</p>
3	<p>Актуализация знаний Воспитатель предлагает отгадать загадки, и сделать комментарий о разгаданной профессии. Он на сборы быстр и скор, потому что.... (репортер) Кто забил седьмую шайбу. Кто – команда- триумфатор. Кто играет не по правилам, нам расскажет <b>(Комментатор).</b> Комментатор — это журналист, который комментирует происходящее с места событий. С работой комментатора вы знакомы, если смотрите спортивные</p>	<p>Дети отгадывают, дополняют рассказ воспитателя о той или иной профессии, рассуждают, высказывают своё мнение. - Он одним из первых добирается к месту событий. - Репортаж ведут непосредственно с места событий. Репортёр должен обладать многими умениями: он должен внимательно слушать. Быстро записать информацию на диктофон, осмотреть место событий,</p>	<p>Закреплены имеющиеся знания. Проявлена активность в решении поисковых задач. Расширен словарный запас журналистскими терминами</p>

	<p>передачи.          Всё на камеру снимает. Ничего не пропускает. Говорит всегда «Стоп – кадр»          - Настоящий ...<b>(Оператор)</b></p>	<p>опросить одного или несколько людей, если в этом есть необходимость. Вместе с репортёром очень часто по заданию редакции выезжает фотограф. Он должен сделать снимки того, что описывает репортер. Многие фотографы-журналисты участвуют в издании книг со своими фотографиями, проводят фотовыставки.</p>	
4	<p>Введение в систему знаний          Игровое упражнение          игра          «Острый глаз» 1.          Вспомнить, какая прическа сегодня у Насти.          2. Назвать цвет платья Лизы и т.д.          Воспитатель рассказывает о том, чтобы описать событие в газете или журнале, журналист должен знать много слов русского языка. Предлагает детям поиграть в игру «Не ошибись» 1.          Найти как можно больше слов, связанных с профессией журналиста, которые начинаются с буквы «П»,          2. Придумать окончание к высказыванию:          Красивый Полезный          Мудрая          Бесконечное</p>	<p>Дети выполняют игровые упражнения</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют задания. Пробуют сами задать вопрос детям.</p> <p>Дети придумывают слова на букву «п»</p> <p>(Поговорить, попробовать, писать и т.д.)</p> <p>Дети придумывают существительные к заданным прилагательным.</p>	<p>Развитие внимания</p> <p>Сформировано умение</p> <p>рассуждать, отвечать на вопрос полным предложением.          , задавать вопрос.</p> <p>Расширен словарный запас</p> <p>Сформировано умение</p> <p>Подбирать существительные и согласовывать их с прилагательными</p>

5	<p>Применение нового на практике организует встречу со «сказочными героями» (их роли исполняют дети) - С Красной Шапочкой, - с котом в сапогах, - с сестрицей Аленушкой</p>	<p>Дети по очереди проводят интервью со сказочными героями. Записывают на диктофон Дети придумывают свои вопросы, Дети-герои отвечают</p>	<p>Совершенствуется умение вести диалог, выслушивать друг друга.</p>
6	<p>Рефлексия «Собери коробочку»</p>	<p>Детям раздаются коробочки, в которые они могут положить картинки, которые им будут подсказкой деятельности журналиста.</p>	<p>Высказываются о поводе сложенных в коробочку картинок, по поводу своего эмоционального</p>



## Рекомендации для родителей «Мастерство диалога, поразмышляем вместе»

Заглядывали ли вы в Интернете на какой-либо молодежный форум? Смею вас уверить: это ужасающее зрелище. Диалоги, которые в нем ведут наши дети, неприятно поражают своей лексической бедностью, орфографической безграмотностью и полным пренебрежением к правилам логически-смыслового построения фразы.

Более того, большая часть общения ведется на так называемом молодежном сленге, состоящем из деформированных, усеченных слов, многие из которых нельзя назвать общеупотребительными.

Согласна, что наше время отличается стремительностью, диктует новые формы общения. И в этой новой форме диалог сводится просто к обмену информацией, а на задний план уходит овладение средствами невербальной коммуникации, культуры речи, умение устанавливать интерактивное взаимодействие с собеседником (умение слушать и слышать его, проявлять активное ответное отношение и т. д.).

С трудом верится, что люди, чье общение сводится к виртуальному в прямом и переносном смысле, смогут без серьезных трудностей реализовать себя в социуме, строить и поддерживать отношения с людьми в личном, профессиональном и общечеловеческом планах.

А теперь из чата заглянем в Евангелие. «Вначале было слово...», – говорится в нем. «Если подуть на искру, она разгорится, если плюнуть на нее, угаснет: то и другое исходит из уст твоих».

На мой взгляд, в этих словах раскрывается истинная ценность слова, речи и человеческого общения. Полноценное общение предполагает не просто обмен информацией, а такое взаимодействие партнеров, при котором они уважают друг в друге личность. Это личностное общение, обмен чувствами, переживаниями, поиск взаимопонимания. А главное – это путь к совместным мыслям, чувствам, к сотрудничеству, общей деятельности.

Теперь обратимся к древнеримскому писателю Апулею: «...от употребления меч начинает блестеть, а оставшись без дела ржавеет; точно так же и слово: оно слабеет от длительного оцепенения. Чел-

веку дан свыше голос, который, правда, не столь могуч, как у зверей, но зато доставляет больше пользы уму, чем наслаждения уху. Поэтому применять его следует как можно чаще».

Однако, убеждена, что полноценное общение, умение грамотно строить диалог и устанавливать эмоциональный контакт с собеседником – это не только благо, но и серьезный труд. Об этом говорят интересные результаты исследований английских психологов. Они разработали шкалу частоты возникновения стрессовых ситуаций в профессиональной деятельности работников. Исходя из 10-балльной оценки, частота стрессового состояния журналистов составляет 7,5, равняясь частоте стрессов у летчиков и уступает по величине лишь количеству стрессов у шахтеров и служащих по охране правопорядка.

Конечно, здесь речь ведется о мастерах ведения диалога, но и в обыденной жизни знание технологии общения обогащает нас жизненным опытом, ведет к развитию личностных качеств. Бесспорно, что человек, умеющий вести не только бытовой ситуативный разговор, но и организовывать богатое, содержательное общение, будет успешным в учебе, в профессиональной деятельности и в личной жизни.

Именно поэтому нам, родителям и педагогам, нужно всячески поддерживать изначально заложенную в маленьком ребенке потребность в общении, формировать у детей умение вести диалог друг с другом. Ведь именно в диалоге со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, учатся говорить понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать, высказывать предложения и пожелания.

«Приятная речь – сотовый мед, сладка для души и целебна для костей» - говорится в Соломоновой притче.

**Вы не согласны? Давайте обсудим!**

## Рекомендации для родителей «100 нескучных вопросов-интервью с детьми»

100 вопросов ребенку, на которые ему будет интересно отвечать, которые дадут родителю кучу новой информации о детях и займут вас всех достаточно надолго.

### 1. Нескучные вопросы вместо «Как прошел твой день?»

- Какое событие сегодня было самым интересным?
  - Что нового ты узнал за день?
  - Что заставило тебя улыбнуться сегодня?
  - Кто сделал что-нибудь смешное, веселое, глупое?
  - Что удивило тебя сегодня?
  - Помог ли ты кому-нибудь?
  - Кто-нибудь сделал что-то хорошее для тебя?
  - Ты сегодня гордился собой? Из-за чего?
  - Тебе было грустно?
  - Что сегодня было сложным или непонятным для тебя?
  - Во что ты играл сегодня со своими друзьями?
  - С кем ты сидел сегодня за обедом?
  - С кем из одноклассников ты хочешь дружить, но пока не дружишь?
  - Кто из твоих одноклассников твоя полная противоположность?
  - Кто из воспитателей или учителей тебе нравится больше всех?
- А кто не очень?
- Если бы ты на один день стал учителем, чему бы ты научил своих одноклассников?
  - Что-нибудь привело тебя в раздражение?
  - Кто-нибудь в этот день поступил несправедливо?
  - Было ли что-то, что тебя смутило?
  - С чем ты был не согласен сегодня?
  - Если бы сегодняшней день можно было прожить еще раз, что бы ты сделал по-другому?

- Что у тебя не получилось на этой неделе? А что получилось?

## **2. Вопросы, которые развивают фантазию**

- Если бы с неба шел дождь из еды, что бы ты хотел, чтобы это было?
- На каком животном ты хотел бы прокатиться: на слоне или на жирафе?
- Если бы ты мог переименовать цвета, как бы ты их назвал?
- Если бы наша кошка умела разговаривать, что бы она сказала?
- Если бы ты мог задать вопрос любому дикому животному, что бы ты спросил?
- Если бы у тебя была своя пещера, что было бы внутри?
- Из чего можно построить стену, которую невозможно разрушить?
- Какое животное могло бы хорошо водить машину?
- Каких изобретений не хватает миру?
- Что было бы, если бы машина времени существовала?
- Как был бы устроен мир, если бы люди не придумали деньги?
- Если бы у тебя была волшебная палочка, какие три желания ты бы загадал?

## **3. Вопросы о ребенке**

- Какие 5 слов описывают тебя лучше всего?
- Что тебе нравится в себе? А что нет?
- Если бы ты мог что-то изменить в себе, что бы это было?
- Если бы на один день можно было стать кем-то другим, кем бы ты стал?
- Если бы ты был супергероем, какой силой ты бы обладал?
- Если бы ты мог поехать куда угодно, куда бы ты поехал?
- Какие звуки тебе нравятся?
- Чего взрослые про тебя не понимают?
- Каким был лучший комплимент, который тебе когда-либо говорили?

- Какое занятие делает тебя счастливым?
- Какой праздник ты любишь больше всего?
- Как ты заботишься о других людях?
- Что вызывает в тебе нежность?
- Что ты чувствуешь, когда я обнимаю тебя?
- От чего ты можешь заплакать?
- Что заставляет тебя злиться?
- Что тебя пугает?
- Что бы ты больше хотел уметь: летать, как птица, или плавать, как рыба?
- Если бы у тебя был миллион долларов, на что бы ты его потратил?
- Если бы у тебя было достаточно денег, чтобы не работать, ты бы работал или нет?
- Если бы ты открыл собственный магазин, что бы там продавалось?
- Если бы ты писал книгу, о чем бы она была?
- Тебе нравится что-нибудь дарить другим людям?
- Каким был бы твой идеальный день?
- Что ты умеешь делать такого, чему мог бы научить других?
- Чему бы еще ты хотел научиться?
- Каким был самый счастливый/несчастливый момент в твоей жизни?
- Из всех вещей, которые ты знаешь, что будет самым нужным во взрослой жизни?
- Если бы ты мог путешествовать во времени и увидел себя три года назад, какой бы совет ты себе дал?
- Чем ты больше всего гордишься в жизни?
- Кто из твоих друзей тебе нравится больше всего? Почему?
- Что ты будешь делать, если кто-то обзовет тебя?
- Если бы ты сейчас вырос и стал знаменитым, в чем бы ты прославился?
- Чем ты можешь помочь кому-то уже сегодня?

• Если бы ты мог провести один день с каким-либо человеком, кто бы это был и что бы вы делали?

#### **4. Вопросы о жизни и устройстве мира**

- Что делает человека умным?
- Как ты думаешь, что чувствуют другие люди?
- Зачем ходить в школу?
- Какой будет жизнь в будущем?
- Что бы ты поменял в этом мире, если бы мог?
- Легко ли быть ребенком? А взрослым?
- Как узнать, что ты уже повзрослел?
- Ребенок обязан уважать всех взрослых?
- Нужно ли всегда слушаться родителей?
- Как можно наказывать детей и за что?
- Имеет ли человек право украсть еду, если умирает от голода?
- Можно ли всегда делать то, что хочется?
- Зачем люди врут?
- Можно ли всегда говорить все, что думаешь?
- Почему люди разводятся?
- Почему люди ссорятся, разве нельзя обсудить все спокойно?
- Почему взрослые мало улыбаются?
- Почему люди курят, если это вредно?
- Что такое плохое и хорошее настроение?
- Что надо делать в старости?
- Что такое душа и где она находится?
- Что такое любовь?
- Как понять, что кто-то тебя любит?
- Может ли любовь длиться вечно?
- Что такое счастье?
- Можно ли всегда быть счастливым и никогда не грустить?
- Можно ли быть счастливым без денег?
- Почему богатые люди не делятся деньгами с бедными?
- Все люди равны?

• Можно ли считать мир прекрасным, если в нем есть войны и голод?

• Можно ли обойтись без войн?

• Есть ли польза от проблем и трудностей?

• Можно ли ответить грубостью человеку, который груб с тобой, или нужно оставаться вежливым?

• Можно ли завидовать?

• Для чего нужно искусство?

• Кто определяет, что красиво, а что нет?

• Нужно ли принимать свою внешность такой, какая она есть?

• Если бы можно было издать закон, которому все в мире должны были подчиняться, каким бы он был?

• Можем ли мы менять свою судьбу или она уже predeterminedена?

• Для чего мы живем?

## Схема подсказка для ведения диалога в форме интервью

№ п/п	 Картинка-символ	Тема речевого высказывания	Варианты речевых обращений
1.		Вход в диалог Приветствие	- Здравствуйте! - Добрый день (утро, вечер)! - Мы рады встрече с вами! - И др.
2.		Цель	- Разрешите задать Вам несколько вопросов? - Мы хотим побеседовать с Вами о - Расскажите нам, пожалуйста, о ...
3		Рассказ о работе (профессии)	- Чем Вы занимаетесь? - Что Вы делаете? - Что Вы можете рассказать о своей профессии?
4		Обучение данной профессии	- Где учились ...? - Кто Вас научил? - Долго ли Вы учились?
5		Рабочие инструменты	- Какие инструменты Вам нужны? - Чем Вы работаете? - Расскажите о своих помощниках в работе?
6		Отношение к профессии	- Любите ли вы свою профессию? - За что Вы любите свою профессию?
7		Фото на память	- Разрешите с Вами сфотографироваться на память?
8.		Выход из диалога. Выражение благодарности. Прощание	- Вы очень интересно рассказали ... - Спасибо вам за рассказ. - Нам понравилось...

## Памятка для родителей «Обсудите интервью с ребёнком...»

Уважаемые родители, посмотрите вместе с детьми по телевидению (ТВ) передачу «Спокойной ночи, малыши». (или любую другую передачу, в содержании которой присутствует интервью).

Поговорите с ребенком об этой передаче. Вы могли бы обсудить следующие вопросы:

- Какова тема передачи? (о чем передача)
- Что для вас и вашего ребенка было наиболее интересно?
- Как вы считаете, почему журналист (телеведущий) пригласил в свою передачу именно этих людей (или сказочных персонажей)?
- Какой вопрос журналиста показался вам самым интересным (смешным)?
- Что нового вы узнали из передачи?
- Какой была речь участников телепередачи?
- Если бы журналистом были вы о чем спросили бы гостя передачи (интервьюируемого).

## Сюжетно ролевая игра «Телестудия» в подготовительной группе

**Цель:** расширить и конкретизировать знания детей о труде работников телевидения – ведущих, корреспондентов, операторов, формировать умения применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни.

### **Задачи:**

*Образовательная:* обогащать знания детей о профессиях.

*Развивающая:* развивать интерес к профессиям, связанным с телевидением, расширять кругозор, знакомить с новыми понятиями, такими, как «оператор», «корреспондент», «интервью», «сюжет», «канал», «дистанция»

*Воспитательная:* воспитывать уважение к профессии работников телевидения, любознательность, формировать дружеские отношения детей в игре, закреплять знания о правилах поведения.

**Предварительная работа:** виртуальная экскурсия на телестудию «Кубань 24», рассказы воспитателя о профессиях людей, работающих на телевидении, совместное изготовление атрибутов к игре – микрофон, логотип телестудии, рассказ воспитателя «Изобретение телевизора», «Останкинская телебашня», «О передаче «Спокойной ночи, малыши».

**Оборудование:** видеокамера, телекамера, экран телевизора, микрофон, стол, стул, карта, папка с текстом для ведущего, набор грима, детские музыкальные инструменты. Примерные игровые действия: выбор программы, составление текстов для новостей, интервью, подготовка дикторов, оформление студии, работа телеоператоров, приглашение гостей в студию

### **Ход игры:**

– Ребята, скажите, в каком городе мы с вами живём? Правильно, в городе Краснодар. А город наш большой, или маленький? Сколько в нашем городе домов, детских садов, школ, больниц? Верно, очень много. А как вы думаете, как жители города узнают, что нового произошло за день в городе, если они целый день заняты своими делами?

Да, для этого люди смотрят телевизор – а именно, городские новости. Есть в нашем городе телевизионная студия называется «Кубань 24».



Эта телестудия работает в нашем городе уже много лет знакомит телезрителей с новостями города и

округа. Каждый вечер на этих каналах показывают новости города, что произошло, что изменилось, какие приезжали

известные люди, какая будет погода. А хотите, мы с вами сегодня поиграем в программу «Новости. Краснодара»?

Тогда, нам надо распределить роли, кто кем будет. В новостях есть диктор, который ведет программу, корреспонденты, телеоператоры, гости. Новости начнет наш главный диктор:



– Здравствуйте, меня зовут Катя Рыбка, я вас познакомлю с новостями, которые произошли в нашем городе сегодня. Сегодня в наш город при-

ехали известные музыканты.

У нас в гостях исполнители на русских народных инструментах Шевчик Злата и Радаева Кира, а Малеж Маргарита взяла у них интервью. Давайте посмотрим сюжет.

– Добрый вечер сегодня у нас в гостях известные музыканты Шевчик Злата и Радаева Кира.

– Здравствуйте уважаемые гости! Расскажите нам о вашем творчестве – давно вы пишете и исполняете музыку?

– Да, мы давно занимаемся музыкой. Я пишу тексты, а Кира мелодии, мы поем вместе песни.



– Когда выйдет ваша новая песня?

– Наша новая песня выйдет очень скоро – на следующей неделе.

- Вы не могли бы нам сыграть какое-нибудь ваше произведение?

- Да, конечно, мы с удовольствием сыграем вам. (Играют)

- Вы очень красиво сыграли, спасибо вам за то, что пришли к нам сегодня.

- И вам спасибо что пригласили.

Ведущая: Так же в нашем городе сегодня произошла авария – столкнулись две машины. Расскажет наш корреспондент – Маркаров Георгий.

Действительно, сегодня столкнулись два автомобиля. Причиной явился гололед на дорогах. Водители не соблюдали дистанции. Пострадавших нет, машины уже в ремонте.

- Спасибо вам, Георгий. Уважаемые жители города, мы вам напоминаем, что сейчас на улицах гололед, будьте аккуратны на дорогах.

Здравствуйтесь. О погоде в нашем городе нам расскажет Перов Олег.

Завтра в нашем городе будет прохладная погода – до минус 15, ожидается гололёд и сильный ветер. Одевайтесь тепло, будьте аккуратны на дорогах.

Ведущая: Спасибо, Олег! Уважаемые зрители, а мы с вами прощаемся, до скорых встреч!

Ребята, на этом наша игра закончилась, вам понравилось? Вы бы хотели стать ведущим или корреспондентом новостей? Про какие новости нам сегодня рассказывали в программе? Какие новые слова вы сегодня узнали?

Молодцы, вы всё запомнили, теперь вы сможете сами играть в эту игру, и придумывать новые сюжеты, новые новости.

## Используемая литература

1. Бизикова, О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / О.А. Бизикова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 136 с.
2. Вершинская О.Н. Информационно-коммуникационные технологии. - М.: Наука, 2007. 3. Вовк Е.В. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе. - М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 2004г.
3. Курбанов Г.С. Умные игры для детей и их родителей. – Ростовна-Дону: «Феникс», 2003.
4. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение, 2010. – 291 с.
5. Лисина, М.И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника / М.И. Лисина. – М.: Академия, 2012. – 270 с.
6. Петрова О.А. Детская журналистика: Учебно-методическое пособие для студентов специальности «Журналистика». – Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 2007. – 104 с.

## Интернет-ресурсы

7. Проект «Детская журналистика и диалогическая речь»  
<https://open-lesson.net/354/>
8. Детская журналистика как средство повышения уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста <http://открытыйурок.рф/статьи/511588/>
9. Проект «Детская журналистика»  
<http://dou26ugansk.ru/storage/app/media/1-proekt-detskaya-zhurnalistika.pdf>







## ЭКОИНВЕСТ

Отпечатано в типографии издательства «Экоинвест»  
350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9  
Тел.: +7 (861) 944-65-01  
E-mail: [ecoinvest@mail.ru](mailto:ecoinvest@mail.ru)  
<http://publishprint.ru>

Подписано в печать 01.10.243.  
Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура Times New Roman.  
Печать цифровая. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 2,09. Тираж 50 экз.  
Заказ № 2946.