

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
"Детский сад комбинированного вида № 176 "Карандаш"**

## **Методическое пособие**

***"Игра, как средство формирования  
нравственности дошкольников старшего возраста в условиях  
реализации ФГОС ДО "***



Воспитатель: Соколенко Т.В.  
Герез Е.В.

Краснодар 2022 г.

## **Пояснительная записка**

### **Игра, как средство формирования нравственности у детей старшего дошкольного возраста.**

Проблема духовно-нравственного развития в группе дошкольников стояла перед педагогами всегда. Практически все образовательные программы для детей дошкольного возраста содержат раздел «социально- коммуникативное развитие», посвященный формированию положительного отношения к другим людям, социальных чувств, взаимопомощи и пр. Важность этой задачи очевидна, поскольку именно в старшем дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому.

Цель: духовно-нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- формирование моральных норм, духовно-нравственных чувств: справедливости, ответственности, дисциплинированности, вежливости, доброты, отзывчивости, культуры общения и др.;
- воспитание дружеских отношений;
- обучение навыкам сотрудничества, формирование умений работать в коллективе;
- знакомство с трудом взрослых с целью дать детям конкретные знания и представления о труде и воспитать уважение к труду взрослых, научить ценить его, возбудить интерес и любовь к труду и др.

Очевидно, что нравственное отношение к другим основано на способности к сопереживанию, к сочувствию, которая проявляется в самых разных жизненных ситуациях. Значит, нужно воспитывать не только представления о должном поведении или духовные ценности, но прежде всего нравственные чувства, которые позволяют принимать и воспринимать чужие трудности и радости, как свои.

Наиболее распространенным методом развития духовно-нравственных чувств являются осознание эмоциональных состояний, своеобразная рефлексия, обогащение словаря эмоций, овладение своеобразной «азбукой чувств». Основным методом воспитания духовно-нравственных чувств как в отечественной, так и в зарубежной педагогике являются осознание ребенком своих переживаний, познание себя и сравнение с другими. Детей учат рассказывать о собственных переживаниях, сравнивать свои качества с качествами других, распознавать и называть эмоции. Однако все эти приемы концентрируют внимание ребенка на самом себе, своих достоинствах и достижениях. Детей учат прислушиваться к себе, называть свои состояния и настроения, понимать свои качества и свои достоинства. Предполагается, что ребенок, уверенный в себе, хорошо понимающий свои переживания, легко может встать на позицию другого и разделить его переживания, но эти предположения не оправдываются. Ощущение и осознание своей боли (как физической, так и душевной) далеко не всегда приводит к сопереживанию боли других, а высокая оценка своих достоинств в большинстве случаев не способствует столь же высокой оценке других.

Однако без помощи взрослого путь формирования нравственного поведения может быть долгим, особенно для детей с проблемами развития (дети агрессивные, малоактивные, с нарушениями и т.п.). Влияя на поведение детей, их взаимоотношение друг с другом, педагог должен учитывать их индивидуальные особенности, тенденции развития.

*Виды игр и значение:*

### **Сюжетно-ролевые игры**

- воспитывают у детей качества, свойственные будущим родителям, чуткость, способность к сопереживанию, умение замечать душевное состояние другого человека, заботиться о людях.
- в игре дети переживают настоящие чувства, на основе которых рождаются товарищество, дружба, коллективизм, взаимопомощь, сопереживание. Игра особенно напоминает по форме организации трудовой коллектив взрослых.
- взаимодействие с партнером мобилизует весь нравственный опыт ребенка.
- учатся добровольно отказываться от своих желаний, согласовывать свои замыслы, договариваться о совместных действиях. Иначе игра не состоится.

### **Дидактические игры**

- формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим их предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.
- воспитание у детей нравственных чувств и отношений: уважения к людям труда, защитникам нашей Родины, любви к Родине, родному краю.

### **Подвижные игры**

Подвижные игры удовлетворяют потребность растущего ребенка в движении, способствуют накоплению разнообразного двигательного опыта. Развивают также быстроту реакции, находчивость и сообразительность, умение быстро и точно оценивать обстановку и в соответствии с этим изменять направление движения, его скорость и т. д. Выполнение правил игры способствует формированию волевых черт характера, организованности.

Дети приучаются договариваться, объединяться для проведения любимых игр, считаться с мнением своих партнеров, справедливо разрешать возникающие конфликты.

### **Строительные игры**

Дети выражают свои впечатления о строительстве, транспорте, о труде взрослых. Строительные игры открывают широкие возможности для развития умственной, трудовой, нравственной сферы ребенка. Строительная игра включает в себе большие педагогические возможности для развития нравственной сферы ребенка. В совместной строительной игре у детей формируются ценные качества личности: умение договориться с товарищами о том, что и как будут строить, помочь друг другу в процессе стройки, поддержать инициативу товарища, а вместе с тем настоять на своем, доказать преимущества своего замысла игры.

Ценные качества могут быть воспитаны у детей в процессе уборки строительного материала после игры: развитие у детей бережного отношения к игрушкам, трудолюбия, умения проявлять усилие, преодолевать трудности, заканчивать начатое дело. Эти воспитательные задачи не должны быть забыты в процессе педагогического руководства строительной игрой.

### **Театрализованные игры**

Самым увлекательным направлением в дошкольном нравственном воспитании является театрализованная деятельность. Через театрализованную игру пробуждается интерес к созданию условий проведения игры. Дети учатся имитировать характерные действия персонажей (например: птички летают, лошадка

скачет). Дети стремятся импровизировать несложные сюжеты песен, сказок. При помощи подобранных театральных атрибутов дети разыгрывают знакомые, небольшие по содержанию, сказки такие как «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» и другие. Дети учатся отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни. Также дети учатся через театрализованную игру уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

С помощью игр мы формируем у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, о людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности.

## 1. Карточки игр

### 1.1. Сюжетно-ролевые игры

#### «ШКОЛА»



Игровые действия:

Учитель ведет уроки, ученики отвечают на вопросы, рассказывают, считают. Директор (завуч) присутствует на уроке, делает записи в своей тетради (воспитатель в роли директора может вызвать к себе в кабинет учителя, дать советы), завуч составляет расписание уроков.

Техничка следит за чистотой в помещении, дает звонок. Предварительная работа: Беседа о школьных принадлежностях с использованием иллюстрированного материала. Загадки о школе, школьных принадлежностях. Чтение детям произведений С. Маршака «Первое сентября», Алексина «Первый день», В. Воронковой «Подружки идут в школу», Э. Мошковской «Мы играем в школу». Заучивание стихотворений А. Александровой «В школу», В. Берестов «Считалочка». Встреча с выпускниками детского сада (организация досуга). Изготовление атрибутов к игре (портфели, тетради, книжки-малышки, расписание...)

Игровой материал: портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных.

## «БИБЛИОТЕКА»



Задачи: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.

Игровые действия:

Оформление формуляров читателей.

Прием заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.

Предварительная работа: Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь», открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.



Игровой материал: формуляры, книги, картотека

## «ПОЛИКЛИНИКА», «БОЛЬНИЦА»

Задачи: Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Игровые действия:

Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием.

Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение.

Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д.

Больной идет в процедурный кабинет.

Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

Игровые ситуации: «На приеме у лорврача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской поликлинике. Чтение лит.произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В.Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.)

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.



### «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Игровые действия:

Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы.

Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

Игровой материал: телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

### «ВЕТЕРЕНАРНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА»



Задачи: вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Игровые действия:

В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина,

задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение.

Медсестра выписывает рецепт. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д.

Животное относят в процедурный кабинет.

Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

Предварительная работа: Беседа с детьми о работе ветеринарного врача. Рисование «Мое любимое животное» Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты и т.д.)

Игровой материал: животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

## 1.2. Дидактические игры

### «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО»

**Цель:**

Учить детей отличать хорошее поведение от плохого.

Обратить внимание на то, что хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастью, болезни.

**Демонстрационный материал:** отрывки из художественных произведений, жизненные факты о хорошем и плохом поведении человека, детей, группы.

**Ход игры:**

Дети мимикой и жестами выражают свое отношение к хорошему и плохому поведению (плохое поведение — делают сердитое лицо, грозят пальцем; хорошее — улыбаются, одобрительно кивают головами). Отвечают на вопросы воспитателя.

Примерные вопросы: «Сегодня Сережа опять ел снег. Ребята, это хорошо или плохо? Дети мимикой и жестами показывают, что это плохо. Что может случиться с Сережей?» Дети отвечают. И так далее.

### «БЛАГОРОДНЫЕ ПОСТУПКИ»

**Цель:**

Воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

**Материал:** мяч.

**Ход игры:**

Детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (женщинам) и мальчикам (мужчинам). Воспитатель кидает в руки мяч одному из игроков, тот называет благородный поступок и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию.

Например, благородные поступки для мальчиков: называть девочку только по имени; при встрече с девочкой первым здороваться; уступать в транспорте место; никогда не обижать девочку; защищать девочку; помогать девочке переносить тяжелые вещи; когда девочка выходит из транспорта, нужно выйти первым и подать ей руку; мальчик должен помочь девочке одеться, подать пальто и т.д.

Благородные поступки для девочек: называть мальчика только по имени; при встрече с мальчиком здороваться; хвалить мальчика за проявление внимания; не обижать и не обзывать мальчика, особенно в присутствии других детей; благодарить мальчика за добрые дела и поступки; и т.д.

### «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ДРУГ ДРУГУ КОМПЛИМЕНТЫ»

**Цель:**

Научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола. Закреплять знания о качествах мужественности и женственности.

**Материал:** любой цветок (лучше, если он будет не искусственный, а живой).

**Ход игры:**

Воспитатель приносит «Волшебный Цветок», который поможет ребятам выразить свои чувства. Детям предлагается передавать цветок любому ребенку и делать ему комплимент. Если, кто-то, окажется без внимания, воспитатель делает комплимент этим детям.

### «ПОЖЕЛАНИЯ»

**Цель:**

Научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола. Закреплять знания о качествах мужественности и женственности.

**Материал:** игрушка-сердечко (любая игрушка).

**Ход игры:**

Дети встают в круг. Передавая друг другу игрушку, говорят свои пожелания: « Я желаю тебе....»

### «МЕШОК ПЛОХИХ ПОСТУПКОВ»

**Цель:**

Учить детей быть внимательными к окружающим, сверстникам, близким. Уточнить представление детей о плохих поступках и их последствиях, развивать умение высказывать суждения.

Побуждать детей к положительным поступкам и делам.

**Материал:** чёрные бумажные кляксы, мешок.

**Ход игры:**

Дети получают чёрные бумажные кляксы, воспитатель предлагает их сложить в мешок, при этом рассказать какие плохие поступки он сегодня совершил, а так же сложить в этот мешок отрицательные эмоции: злость, обиду, грусть. И когда дети идут гулять, этот мешок выбрасывается.

### «ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА»

**Цель:**

Воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

**Материал:** сюжетные картинки, на которых изображены разные ситуации: ребенок толкнул другого, ребенок поднял упавшую вещь, ребенок жалеет другого ребенка, и т.д.

**Ход игры:**

Дети рассматривают сюжетные картинки и озвучивают их вежливыми словами.

Если ребенок затрудняется, задайте ему по картинке наводящие вопросы. Например:

Какое волшебное слово нужно произнести, чтобы друг дал тебе игрушку?

Как ты отблагодаришь человека за помощь?

Как нужно обращаться к взрослым людям? (называть по имени отчеству и на Вы).

Что нужно говорить при встрече с человеком?

Что нужно говорить всем, уходя домой?

Что нужно говорить просыпаясь утром, приходя утром в детский садик? Какие

слова можно пожелать друг другу перед сном?

Что ты скажешь, если кого-нибудь нечаянно толкнешь или заденешь? и т.д.

Дети должны знать и использовать в жизни следующие слова: здравствуйте, до свидания, до скорой встречи, будьте добры, будьте любезны, пожалуйста, спасибо, извините, спокойной ночи, и др.

### «КОПИЛКА ДОБРЫХ ДЕЛ»

**Цель:**

Учить детей быть внимательными к окружающим, сверстникам, близким, совершать для них добрые дела.

Уточнить представление детей о добрых поступках, развивать умение высказывать суждения.

Побуждать детей к положительным поступкам и делам.

Воспитывать желание оставлять “добрый след” о себе в душах людей.

**Материал:** бумажные сердечки, украшенная коробочка.

**Ход игры:**

Дети получают бумажные сердечки, воспитатель предлагает их складывать в «коробочку добрых дел», но при этом ребёнок должен сказать, что хорошего он сегодня сделает или уже сделал.

« Очень хорошо, что так много хороших поступков вы совершаете. Всегда приятно видеть ваше доброе отношение друг к другу».

### «ЦВЕТОК ДОБРЫХ ДЕЛ»

**Цель:**

Учить детей быть внимательными к окружающим, сверстникам, близким, совершать для них добрые дела.

Уточнить представление детей о добрых поступках, развивать умение высказывать суждения.

Побуждать детей к положительным поступкам и делам.

Воспитывать желание оставлять “добрый след” о себе в душах людей.

**Материал:** цветок из разноцветного картона, лепестки съемные, вставляются в серединку.

**Ход игры:**

Можно проводить игру индивидуально с ребенком, можно с группой детей. Детям предлагается собрать «Цветок добрых дел», для этого нужно каждому ребенку взять лепесток и говорить, какие — либо добрые дела. Дети перечисляют положительные поступки по очереди, а взрослый соединяет лепестки с серединкой. Когда цветок собран, дети аплодируют друг другу.

## «ПОЖЕЛАНИЯ»

Цель:

Научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола. Закреплять знания о качествах мужественности и женственности.

Материал: игрушка-сердечко (любая игрушка).

Ход игры:

Дети встают в круг. Передавая друг другу игрушку, говорят свои пожелания: « Я желаю тебе...

### 1.3. Подвижные игры

#### "БУБЕНЦЫ"

Цель: учить внимательно слушать текст, развитие ловкости, слуха, речи.

Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой ("жмурка") - с завязанными глазами. Все поют:

Трынцы - брынцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы:

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон!

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.

#### "ГОРЕЛКИ С ПЛАТОЧКОМ"

Цель: учить внимательно слушать текст, ориентироваться в пространстве; развитие ловкости, речи.

Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек. Все хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (*один справа, другой слева*). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший "горит", т. е. водит.

## "ФАНТЫ"

Цель: учить внимательно слушать текст; развивать диалогическую речь, логику мышления.

Игра начинается так. Ведущий обходит играющих и каждому говорит:

Вам прислали сто рублей.

Что хотите, то купите,

Черный, белый не берите,

"Да" и "Нет" не говорите!

После этого он ведет с участниками игру - беседу, задает разные провокационные вопросы, с тем, чтобы кто-то в разговоре произнес одно из запрещенных слов: черный, белый, да, нет. Тот, кто сбился, отдает водящему фант. После игры каждый, кто нарушил правила, выкупает свой фант.

Играют не более десяти человек, все участники игры имеют по несколько фантов. Дети в игре внимательно слушают вопросы и следят за своей речью.

Ведущий ведёт примерно такой разговор:

- Что продаётся в булочной?

- Хлеб.

- Какой?

- Мягкий.

- А какой хлеб ты больше любишь: чёрный или белый?

- Всякий.

- Из какой муки пекут булки?

- Из пшеничной. И т. д.

При выкупе фантов участники игры придумывают для хозяина фанта интересные задания. Дети поют песни, загадывают загадки. Читают стихи, рассказывают короткие смешные истории, вспоминают пословицы и поговорки, прыгают на одной ножке. Фанты могут выкупаться сразу же после того, как проиграют несколько человек.

Правила игры. На вопросы, играющие должны отвечать быстро. Ответ исправлять нельзя. Ведущий может вести разговор одновременно с двумя играющими. При выкупе фанта ведущий не показывает его участникам игры.

## "МЯЧИК К ВЕРХУ"

Цель: развитие координации движений, ловкости, быстроты реакции, умения внимательно слушать.

Участники игры встают в круг, водящий идёт в середину круга и бросает мяч со словами: "Мячик кверху!". Играющие в это время стараются как можно дальше отбежать от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит: "Стой!" Все должны остановиться, а водящий, не сходя с места, бросает мяч в того, кто стоит ближе всех к нему. Запятнанный становится водящим. Если же он промахнулся, то остаётся вновь водящим: идёт в центр круга, бросает мяч кверху - игра продолжается.

Правила игры. Водящий бросает мяч как можно выше. Разрешается ловить мяч и с одного отскока от земли. Если кто-то из играющих после слова: "Стой!" - продолжает двигаться, то он должен сделать три шага в сторону водящего. Играющие, убегая от водящего, не должны прятаться за встречающимися на пути предметами.

### **"ДЕЛАЙ, КАК Я!"**

Цель: развитие внимания, воображения, ритмичной выразительной речи, умения двигаться свободно, действовать сообща.

Число участников. От семи человек.

Участие взрослого. Желательно.

Содержание. Участники игры встают в круг, один остается в середине. Все поют: Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей:

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила игры. При повторении игры дети, стоящие в кругу идут в противоположную сторону.

## **1.4. Строительные игры**

### **"ЧЬЯ КОМАНДА БЫСТРЕЕ ПОСТРОИТ?"**

Цели:

- Совершенствовать умения строить в команде, помогать друг другу;
- развивать интерес, внимание, быстроту, мелкую моторику рук;

Оборудование: набор лего -конструктора «Дупло», образец.

Ход: дети разбиваются на две команды. Каждой команде дается образец постройки, например, дом, машина с одинаковым количеством деталей. Ребенок за один раз может прикрепить одну деталь. Дети по очереди подбегают к столу, подбирают нужную деталь и прикрепляют к постройке. Побеждает команда, быстрее построившая конструкцию.

### **"ТАИНСТВЕННЫЙ МЕШОЧЕК"**

Цель: Совершенствовать умения отгадывать детали конструктора на ощупь.

Оборудование: наборы деталей конструктора, мешочки.

Ход: педагог держит мешочек с деталями лего- конструктора. Дети по очереди берут из него одну деталь, отгадывают и всем показывают.

### **"РАЗЛОЖИ ДЕТАЛИ ПО МЕСТАМ"**

Цель: закреплять названия деталей лего- конструктора.

Оборудование: коробочки, детали лего- конструктора (клювик, лапка, овал, полукруг).

Ход: детям даются коробочки и конструктор. На каждого ребенка распределяются детали по две. Дети должны за короткое время собрать весь конструктор. Кто соберет без ошибок, тот и выиграл.

### **"СВЕТОФОР"**

Цель:

- закреплять значения сигналов светофора;
- развивать внимание, память;

Оборудование: кирпичики лего красного, зеленого, желтого цвета.

1-й вариант:

Педагог-«светофор», остальные дети-«автомобили». Педагог показывает красный свет, «автомобили» останавливаются, желтый- приготавливаются, зеленый -едут.

2-й вариант:

Светофор и пешеходы переходят дорогу на зеленый свет.

3-й вариант:

На красный свет дети приседают, на желтый- поднимают руки вверх, на зеленый- прыгают на месте.

## Перспективный план нравственного воспитания детей в театрализованной деятельности

<b>Знакомство детей с основными нравственными категориями</b>	<b>Чтение и обсуждение литературных произведений, пословиц</b>	<b>Коммуникативные игры, игры с правилами, дидактические игры и упражнения</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	<b>Совместная образовательная деятельность: связь с другими образовательными областями</b>
<b>Дружба, трудолюбие</b>	Сказка «У солнышка в гостях»  К. Чуковский «Айболит»  П. Ляцковский. «Урок дружбы»	Игры малой подвижности: «Путаница»,  Игры-этюды «Медвежата», «Походки», «Котятка»,  «Подарки»	игра-драматизация «Репка»	костюмы, декорации  настольный театр по сказке «Репка», коллективная работа: иллюстрации к сказке «Репка»
<b>Зло – добро, смелость – трусость, дружба</b>	Сказки «У страха глаза велики», «Жихарка», «Заюшкина избушка»  Смелый там найдёт, где робкий потеряет  Волков бояться – в лес не ходить	«Конкурс хвастунов», «Комплименты», хороводная игра «Заинька»  Подв. игры «Салочки», «Третий лишний»	игра-драматизация «Лиса, Заяц и Петух»	макеты домов, рисование «Сказочная избушка», конструирование по сказке, просмотр диафильма по сказке
<b>Жадность, щедрость, справедливость</b>	В. Осеева «Синие листья»  Я. Аким «Жадина»  сказка «Два жадных медвежонка»	«Пастух», «Дай руку», «Круговая лапта», «Живые куклы на мостике»  Игры малой подвижности: «Где мы были, вам не скажем, а что делали – покажем», «Море волнуется», «Испорченный телефон»	спектакль «Последнее яблоко»	Коллективная изобразительная деятельность «Иллюстрации к сказке», конструирование из бумаги Ёжик и яблоко»
<b>дружба, взаимопомощь, щедрость, отзывчивость</b>	Сказки «Мороз Иванович», «Хаврошечка», «Золушка»  А. Волков	Р.н. игра «Я на бочке сижу»  «Ручеёк», «Ищи», «Вставай за	музыкальный спектакль «Мешок яблок»	проект «Добрые поступки» (изготовление плакатов, коллажей) вместе

	<p>«Волшебник Изумрудного города»</p> <p>Дерево живёт корнями, а человек – друзьями</p> <p>Не имей сто рублей, а имей сто друзей</p>	<p>мною»</p> <p>«Добрый волшебник», «Конкурс хвастунов»</p> <p>Дид. игры: «Подарок другу», «Отгадай, кого изображаю»</p> <p>«Скульптор»</p>		<p>с родителями</p> <p>Коллективная работа «Афиша спектакля»</p> <p>Изобразительная деятельность «Подарки для малышей»</p>
<b>смелость – трусость</b>	<p>Сказка «Плюх пришёл»</p> <p>сказка «Пых»,</p> <p>Дагест. сказка «Храбрый мальчик»</p> <p>Э.Гофман «Щелкунчик и Мышиный король»</p> <p>просмотр мультфильма «Кто сидит в пруду»</p> <p>Друзья познаются в беде</p>	<p>«Скажи наоборот», «Гномики», «Старенькая бабушка»</p> <p>наст.игра «Страна колобков»</p> <p>Дидактические игры: «Мимическая гимнастика», «Фотографы», «Какого цвета настроение», «Маски», «Волшебные острова», «Весело – грустно», лото «Настроение»</p>	спектакль-опера Муха-цокотуха	<p>Изобразительная деятельность: коллективная аппликация «Ярмарка»</p> <p>изготовление книжки с иллюстрациями по сказке для малышей</p>
<b>трудолюбие, лень, дружба</b>	<p>Укр.нар.сказка «Колосок»</p> <p>С.Михалков «Сами виноваты»</p> <p>«Зимовье зверей»,</p> <p>«Бременские музыканты»</p> <p>Д.Нагишкин «Айога»</p> <p>Н.Носов «И я помогаю»</p>	<p>«Я садовником родился», «Краски», «Пирог»</p> <p>Дид. упр.»Хорошо-плохо» (на основе картинок)</p> <p>Дидактические упражнения «Я назову настроение, а ты найди изображение», «Какое настроение у этого сказочного</p>	спектакль Дуня-ленивица и волшебник Ох	<p>Изобразительная деятельность: коллективная работа «Афиша к спектаклю», конструирование из бумаги «Дуний двор» (животные на основе конуса).</p> <p>Конкурс пословиц о трудолюбии (вместе с родителями)</p>

	<p>Кто труд любит – долго спать не будет</p> <p>Маленькое дело лучше большого безделья</p> <p>Лень до добра не доведёт</p> <p>Пословицы: Играй-играй, а дело знай</p>	<p>героя?»</p> <p>Игры-этюды: «Через стекло», «Изобрази сказку», «Расскажи стихи без слов», «В мире животных и птиц»</p>		
<p><b>зло-добро, самоотверженнос ть</b></p>	<p>Г.Х.Андерсен «Снежная королева»</p> <p>Ю.Ермолаев «Страшный мостик»</p> <p>Мир не без добрых людей</p> <p>Дружба и братство дороже всякого богатства</p>	<p>«Золотые ворота», «Тетерка», «Горелки»</p> <p>Викторина «Кто из какой сказки», «Кто в сказке добрый? Злой? Хитрый и простодушный?»</p> <p>Дидактические упражнения: «Биография по фото»</p> <p>Подвижные игры: «Порви круг», «Поводырь», «Волшебники»; народные игры «Цепи кованые», «А мы просо сеяли», «Ходит царь»</p>	<p>музыкальный спектакль</p> <p>Гуси-лебеди</p>	

## 2. Консультации для воспитателей

### 2.1. «НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Нравственное воспитание должно занимать важное место в формировании здоровой, гармоничной личности, основы которой начинают формироваться уже с самого малого возраста. Ребенок не является пассивным объектом формирования условиями окружающей действительности и ее влиянием. Он способен делать свой собственный выбор, соглашаться с тем, что нравится и отвергать то, что ему чуждо.

Ребенок рождается не моральным и не нравственным существом, находится некоторое время по ту сторону добра и зла, проявляется естественно, спокойно и непосредственно. Но следует отметить, что в дошкольном возрасте у детей появляется способность к оценке поступков своих и чужих. Он совершает, особенно под влиянием взрослых и сверстников, как неосознанное добро, так и столь же неосознанное, бездумное, иногда жестокое зло. В отношении к праву дошкольники не являются сознательными нарушителями, находятся по ту сторону правовых отношений. Поэтому первая задача педагога заключается в помощи ребенку в дифференциации понятий добро и зло, правильно и неправильно.

Старший дошкольный возраст - период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально - волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении со взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности. В связи с этим расширяются возможности нравственного воспитания старших дошкольников.

**Исходя из этого, нравственное воспитание в старшем дошкольном возрасте предполагает следующие задачи:**

- воспитание любви к Родине;
- воспитание чувства коллективизма;
- воспитание дисциплинированности, культуры поведения;
- воспитание воли и характера;
- воспитание трудолюбия, активности, инициативности, творчества, честности, справедливости, организованности;
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим людям.

Успех нравственного воспитания детей во многом зависит от характера субъективного нравственного пространства, в котором они живут. Это раскрывает моральный климат в коллективе. Воспитатель сводит до минимума стихийные влияния в зоне нравственного пространства и взаимодействия. Возникновение противоречий в жизненных отношениях ребят и внешним миром и между собой порождает напряженность переживаний, что проявляется в противодействиях, сопротивлению воспитанию, в скрытых и открытых конфликтах. Ошибочно рассматривать противоречивость в поведении и сознании старших дошкольников как явление случайное или только как результат недоработок в воспитании. Т

1. Дети не знают некоторых правил. Это причина простая и легко устранимая;

2. Знают правила, но не умеют их выполнять. Значит надо не только рассказывать, но и показывать, как можно вести себя в подобной ситуации, как надо выполнять это правило;

3. Знают правила, знают, как их выполнять, но не выполняют. Это происходит потому, что некоторые правила, дети считают ненужными и неважными. Кроме того, дети видят, что взрослые не придерживаются единства в требованиях, предъявляемых детям, или дети не выполняют правила из-за лени, отсутствия привычки к волевому усилию

Нравственное воспитание имеет свои специфические цели. Они определяются господствующими общественными отношениями и духовными ценностями. Цель воспитания - формирование нравственно устойчивой цельной личности. Это определяет направление и организацию всего процесса нравственного воспитания

Специфика процесса нравственного воспитания обусловлена также и его содержанием - общественной моралью, необходимостью внедрения норм общественного нравственного сознания в индивидуальное сознание и поведение каждого ребенка. Сложность процесса нравственного воспитания в том, что его организация есть одновременно организация всей жизни детей, всей их деятельности и отношений, оно совершается и углубляется в процессе их нравственного осознанного осуществления.

Процесс нравственного воспитания только тогда эффективен, когда педагог имеет обратную информацию о действительности воспитательных влияний и учитывает эту информацию на каждом новом этапе своей педагогической деятельности. Такую информацию воспитатель получает только из жизни, из повседневного изучения практики отношений и деятельности в среде воспитуемых. Научно обоснованное отношение к процессу нравственного воспитания состоит в умении видеть, подчеркивать и эффективно использовать нравственный аспект любого вида детской деятельности, любого жизненного отношения. В этом случае педагог получает реальную возможность эффективного управления нравственным воспитанием, делает его органической частью целостного процесса воспитания детей

Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом.

Эмоциональные проявления старших дошкольников показывают, как разнообразны чувства детей, как полна их жизнь. Но чувства детей надо воспитывать, иначе из ребенка вырастает убогая личность

Чтобы подвести итог всему сказанному выше, повторимся, что специфика нравственной регуляции выражается в том, что один человек является и объектом, и субъектом нравственных требований: нормы, которые он выполняет должны быть им приняты, осознаны и должны стать мотивами его поступков. Ребенок должен усвоить не только форму (знания в области нравственности, внешнее соблюдение нравственных требований), но и сами отношения, возникающие между людьми (их внутренний смысл, мотивы). Вероятнее всего, ребенок сначала приобретает знания о нравственных нормах, которые при условии его воспитания, становятся мотивами его поведения.

Знания о нравственных отношениях включают два аспекта:

1) умение выделить соответствующие поступки и оценить как хорошие или плохие;

2) представление о том, почему в данной ситуации нужно вести себя так, а не иначе.

Переход внешних этических представлений ребенка во внутренние этические инстанции обусловлен следующими факторами:

1) представленностью определенного нравственного содержания ребенку, знакомство с ним ребенка;

2) раскрытие нравственного смысла подразумевает умение выделять переживания другого человека и ориентироваться на них в своем поведении;

3) переход этических представлений ребенка во внутренние мотивы поведения путем выполнения нравственной нормы в конкретно значимой ситуации, а для ребенка – дошкольника наиболее значимой является именно игровая ситуация.

Рассматривая теоретические аспекты нравственного воспитания и формирования культуры поведения, мы пришли к выводу, что проблема нравственного становления личности существует очень давно и в этой области сделано не мало открытий. Процесс нравственного воспитания имеет свою специфику и трудности в организации, однако, освоив необходимые психологические и педагогические знания, взрослый способен влиять на ребёнка и целенаправленно формировать нравственные представления и культуру поведения.

*Одним из возможных путей контролируемого и целенаправленного нравственного развития и коррекции является сказка, где за внешней простотой построения стоит глубокий символический смысл.* Сказка содержит в себе психологические механизмы сопровождения перехода от детского состояния к взрослому.

Сказка обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит. Иначе говоря, потенциал сказки гораздо богаче ее художественно - образной значимости. Сказка является одним из важнейших нравственно - педагогических средств формирования личности.

*А. С. Пушкин писал о сказке: "Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок".*

Добрые и злые герои живут в сказочном мире, взаимодействуют друг с другом, при этом они не говорят ребенку - делай как я или, наоборот, - не делай. Ребенок эмоционально сживается с любимыми героями и видит и начинает понимать, что такое добро и зло, хорошо и плохо. Таким образом, сказка воздействует на подсознание ребенка и учит его выбирать благородные чувства, хочет он этого или нет.

1. Формировать нравственные представления (эталоны) о нормах социальных отношений и моделях поведения.

2. Помогать усвоению детьми духовно-нравственных категорий: добро — зло, послушание — непослушание, согласие — вражда и т. п.

Работу со сказкой можно по праву назвать самым детским направлением в педагогике и психологии. Язык образов и символов понятен всем. Именно поэтому сказку использовали наши мудрые предки в целях ненавязчивого обучения нравственным нормам.

Вот и наши дети вслед за предками осваивают, что такое хорошо и что такое плохо. Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого.

Сказки подсказывают, как себя вести в трудных ситуациях или как не надо себя вести. В ряде народных сказок можно встретиться с определенными педагогическими идеями (понятиями, выводами, рассуждениями).

***Какие нравственные качества воспитывает сказка в ребенке?***

Можно долго перечислять, т. к. сколько сказок, столько и поучений. Сказка восхваляет доброту, смелость, остроумие, трудолюбие и осуждает хвастовство, зазнайство, наивность; сказка учит уважительному отношению к родителям, семье, учит быть щедрым, упорным, честным, сильным, мудрым и осуждает лень, глупость, жадность, жестокость, ложь.

Таким образом, именно сказка в простой и доступной форме формирует нравственные нормы поведения людей, отношений между ними.

***У сказки есть несколько положительных сторон.***

*Во-первых*, сказку знают все: «от мала до велика».

Вырастая ребенок не перестает интересоваться сказкой и поэтому он даже не заметит, что взрослые воздействуют на него через сказку.

*Во-вторых*, читая или слушая сказку, ребенок сам переживает все предполагаемые ситуации, делая для себя выводы, решая вопросы.

*В-третьих*, сказка представляет собой мощнейшее средство нравственного воспитания. Ребенок учится видеть не только примеры «плохого» и «хорошего» поведения, но и учится находить собственные ошибки в поведении, общении, деятельности, а также учится моделировать ситуации, подвергая анализу личную активность через самоанализ в контексте сказочного сюжета.

Помимо коррекционного воздействия сказка помогает в развитии эмоциональной сферы. «Здоровые» эмоции помогают развиваться «здоровой» личности.

*И, конечно же*, сказка соответствует детским запросам в волшебстве, тайне и приключениях. А там, где есть интерес, обязательно будет и положительный результат.

## **2.2. «КОЛЛЕКТИВНЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольника. Строительная игра – это такая деятельность детей, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни в разнообразных постройках и связанных с ними действиях. Строительная игра в некоторой степени сходна с сюжетно-ролевой игрой и рассматривается как ее разновидность. У них один источник – окружающая жизнь. Дети в игре строят мосты, железные дороги, дома, театры, дворцы и многое другое. В строительных играх они не только отражены окружающие предметы, постройки, копируя их, но и привносят свой творческий замысел, индивидуальное решение конструктивных задач. Они объединяют детей на основе общих интересов, совместной деятельности и являются коллективными. Строительство часто возникает в процессе сюжетно-ролевой игры и вызывается ею. Она как задает цель строительной игре. Например, дети задумали играть в моряков – у них возникла необходимость построить пароход, игра в детский сад или в магазин неизбежно требует его постройки и т. д. Но строительная игра может возникать и как самостоятельная игра, а затем на ее основе развивается та или иная сюжетно-ролевая игра. Например: дети строят театр, а потом играют в артистов.

В младшей и средней группе дети строят простые постройки (*гаражи, мосты, кукольную мебель, одноэтажные дома, загоны для животных*). В старших группах дети

в течении длительного времени возводят более сложные постройки (детские сад, ферму, улицы города, парки и целые города с красивыми разнообразными зданиями).

Дети старшего дошкольного возраста выполняют коллективные постройки по чертежам, по схемам, по фотографиям, по условиям, заданным *«архитектором»*, воспитателем. Дети могут объединяться в небольшие подгруппы и выполнять общий коллективный замысел, где при строительстве каждый ребенок выполняет свою задачу.

Воспитательное и развивающее влияние коллективное строительство игр заключено в идейном содержании отражаемых в них явлениях, в овладении детьми способами строительства, в развитии их конструктивного мышления, обогащении речи, упрочении положительных взаимоотношений. Влияние строительных игр на умственное развитие ребенка определяется тем, что в замысле, содержании строительных игр заключена та или иная умственная задачи, решение которой требует предварительного обдумывания: что сделать, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство, каким должен быть результат (т. е. *«от задумки до результата»*). Обдумывание и решение той или иной строительной задачи способствует развитию конструктивного мышления.

В процессе строительных игр воспитатель учит детей наблюдать, различать, сравнивать, соотносить одни части постройки с другими, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Дети овладевают точным словарем, выражающим названия геометрических тел, пространственных отношений.

При правильном руководстве коллективные строительные игры содействуют и решению задач нравственного воспитания. Дети знакомятся с благородным трудом строителей, архитекторов, стараются в своих постройках сделать все аккуратно и красиво, чтобы порадовать сверстников и взрослых, оказывают друг другу помощь, делятся строительным материалом. Строительные игры способствуют эстетическому воспитанию и развитию детей. На экскурсиях, во время целевых прогулок воспитатель знакомит их с новыми постройками, архитектурными особенностями зданий, которые сочетают в себе целесообразность, удобство, прочность, красоту. Наблюдение за работой строителей дает детям материал для творческого отображения окружающей жизни в игре. Педагог поощряет красивые постройки, стремление внести украшающие детали и этим воспитывает художественный вкус детей. При анализе и самоанализе построек детей отмечают, выполнены ли все *«законы»* строительства (*прочность, удобство, красота*).

Строительные игры имеют важное значение и для физического воспитания дошкольников. В них проявляется разнообразная двигательная активность ребенка, развивается координация движений. Особое значение имеет развитие мелких мышц руки, глазомера. Сооружая постройки из крупных деталей, дети прилагают доступные им физические усилия, проявляют выносливость.

Для строительных игр созданы специальные наборы материалов, включающих разнообразные геометрические тела (*кубы, бруски, призмы, цилиндры, конусы, полушария и т. д.*) и дополнительные (*пластины, доски, арки, кольца*). В строительных играх используются и обычные, сюжетно-образные игрушки. Широко применяются и природные материалы: глина, песок, снег, камешки, шишки...

В старшей группе большое значение приобретает слово. Так источником замысла и содержания строительной игры иногда является рассказ воспитателя. Он сообщает

детям о цели игры, последовательности игровых действий, распределение обязанностей, поощряет обсуждение или игрового замысла, поддерживает интересные предложения, критические замечания, это развивает у детей самостоятельность мысли и поиска. Правильность руководства игрой и активное участие в ней всех детей определяют их удовлетворение от нее, интерес к ней и тем самым ее длительность.

Строительные игры в подготовительной группе отличаются более разнообразными замыслами, т. к. дети шире знакомятся с явлениями окружающей жизни, с техникой строительства на специальных экскурсиях, при просмотре кинофильмов, через книги. В играх они часто подражают строительной деятельности взрослых. Например: дети, изображая процесс строительства, распределяют свои обязанности: одни подносят и подвозят материал, другие возводят стены, третьи руководят всей работой и т. д. Иногда часть из них строят вспомогательные сооружения, связанные с основными: столовая, медпункт, магазин и т. д. Характерными особенностями игр детей является более полное и точное осуществление замысла и содержания, четкая организация распределения обязанностей, взаимная ответственность. Более отчетливо, чем в старшей группе, выступает здесь и собственно строительная деятельность. Если возникает потребность в изготовлении каких-либо предметов, игрушек для игр, дети временно выходят из нее, однако, она не разрушается, поскольку ребята возвращаются к ней по мере изготовления того, что им было необходимо. Многие строительные игры направлены на удовлетворение познавательных интересов дошкольников. Интересы детей подготовительной группы, их возможности предъявляют к руководству коллективными строительными играми большие требования. Воспитатель должен иметь необходимые знания, проявлять интерес к технике, изобретательству. Из большого разнообразия зданий, сооружений, видов строительства, он отбирает немного то, что доступно детям, и оказывает воспитательное и обучающее воздействие (*например, культурно-бытовое строительство*).

Таким образом, коллективные строительные игры при правильном руководстве ими являются средством воспитания и обучения. Они развивают у детей способность творческого отображения явлений окружающей жизни, интерес к технике, конструктивное мышление, художественный вкус. Умение совместно действовать служит основой для воспитания дружеских взаимоотношений детей. В коллективной строительной игре формируются навыки, необходимые для дальнейшей самостоятельной деятельности, складываются дружеские взаимоотношения, которые облегчают подготовку детей к обучению, к активному общению в условиях школы, закрепляются и совершенствуются умения, приобретенные на занятиях по конструированию.

### **2.3. УРОК – ПРАКТИКУМ «ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР – ОСНОВА ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ»**

Цель: Формирование навыков ответственного поведения в семье; овладение знаниями о значении личного примера в воспитании ребёнка.

Задачи:

1. Создать условия для сплочения группы;

2. Способствовать развитию навыков самоанализа;

3. Сформировать понятие значимости личного примера в семье.

Участники: педагоги, ведущий – психолог.

Материал: памятки (рекомендации по воспитанию детей).

<b>Структурные элементы деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
1. Водная часть: деление родителей на группы;  приветствие родителей	<p>Родители заходят и выбирают цветные фигурки из бумаги (три цвета) с целью дальнейшего разделения на группы (5 красных, 5 зелёных и 5 оранжевы геометрических фигур из бумаги). Рассаживаются по группам (5-6 человек).</p> <p>Психолог: Добрый день, уважаемые родители. Сегодня мы станем с вами участниками психологического урока-практикума. И тема нашего урока звучит следующим образом «Личный пример – основа нравственного воспитания в семье». Сегодня мы с вами постараемся раскрыть очень актуальную тему, а именно – тему духовно-нравственного воспитания в семье. Я постараюсь, чтобы вам было максимально интересно. Вместе с тем с вашей стороны тоже потребуется приложить усилия, быть активными, чтобы и мне было интересно работать с вами. Видите, какая выходит взаимная ответственность, и от того, как мы с вами будем эту ответственность разделять, зависит, какое впечатление у нас останется от общения друг с другом!</p> <p>Говорят, как день начнёшь – так его и проведёшь, и поэтому давайте начнём сегодняшний день с пожелания друг другу!?</p> <p>Пожелаем - ка все дружно нам всем «Доброго дня»!</p>
2. Основная часть:	П: Для начала, уважаемые родители, я прошу вас взять,

а) работа с ожиданиями;	лежащие перед вами листы ожиданий и слева написать то, чего вы ждёте от сегодняшнего занятия, какие чувства
б) введение;	<p>испытываете, возможно вопросы, на которые хотели бы получить ответы...</p> <p>П: История вопроса о влиянии семьи на нравственное воспитание ребенка уходит своими корнями в глубокую древность. Не считая педагогов, он волновал умы многих выдающихся людей разных эпох и народов.</p> <p>Безусловно, семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания (в том числе и школа) не может сравниться с</p>

	<p>семьёй. В семье закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность.</p> <p>Одна из важнейших особенностей в развитии ребёнка – это развитие нравственного сознания: понятий, убеждений, которыми он начинает руководствоваться в поведении. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает ребёнок, так и будет складываться его личность. В любом возрасте для ребёнка особенно велика опасность стать жертвой неправильного воспитания.</p> <p>Конечно же мудрые родители не хотят, чтобы это коснулось</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

в) письмо в будущее;	<p>их ребёнка и наверняка хотят передать чадам свой положительный опыт. Поэтому...</p> <p>П: Сейчас я предлагаю вам поработать в группах.</p> <p>Представьте себе, что ваши дети выросли и сами вот-вот станут родителями. Вам предоставляется возможность заглянуть в будущее и передать своим чадам инструкцию по воспитанию детей! Перед вами лежат ватманы и маркеры. С их помощью вы, в течение 2-х минут составите список самых важных правил воспитания и эти послания передадите своим детям в будущем! Приступаем!</p> <p>(Списки на время откладываются, лекция продолжается)</p> <p>Нравственное воспитание ваших детей, безусловно, должно являться непрерывным процессом, который продолжают учителя в школе, в кружках, но основа его закладывается вами, в семье. Во второй четверти этого учебного года мною было проведено анонимное анкетирование среди учащихся 9-10-11 классов. Его целью было выявить уровень нравственного воспитания наших детей и вот к каким результатам мы пришли!</p>
г) результаты теста;	<p>П: Семья является основой нравственного воспитания детей, колыбелью их ценностей и мировоззрения...</p> <p>Сея хорошее, вы пожинаете свой успех и спокойствие в старости!</p>
д) притча;	<p>П: Сейчас я предлагаю вам послушать одну притчу. Её вы обнаружите на столах перед собой и можете следить по тексту вместе со мной!</p> <p>«Старый дед и внучек» (Л.Н. Толстой)</p> <p>Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели,</p>

уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел её подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им всё в доме портит и чашки бьёт, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал. Сидят раз мужик с женой дома и смотрят - сынишка их на полу дощечками играет - что-то слаживает. Отец и спросил: "Что ты это делаешь, Миша?" А Миша и говорит:

е) минута размышления;

"Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой старые будете, чтобы вас из лоханки кормить."

**А теперь я предлагаю вам подумать и ответить:**

- Какой урок мы можем извлечь из этой притчи?
- Попробуйте сформулировать мораль сей притчи.

Эта история содержит урок не только для родителей этого мальчика, но и для всех нас. В этой притче Лев Николаевич Толстой смоделировал ситуацию, встречающуюся во взаимоотношениях родителей и детей. Действительно, на лицо ситуация примера родителей для ребёнка и того как нормой воспринимается ребёнком порою то, что происходит на его глазах в семье!

Вот он, главный принцип воспитания – это личный пример.

Итак, давайте вновь обратимся к теме нашего занятия - «личный пример– основа духовно-нравственного воспитания в семье»

Давайте – как все вместе задумаемся – Как мы воспитываем наших детей? Какие методы и способы воспитания используем?

П: Правильно! В основном мы разрешаем, запрещаем, поучаем, контролируем... следовательно – зачастую ограничиваемся несколькими достаточно плоскими увещеваниями в воспитании: «Я работаю – значит, ты должен хорошо учиться, потому что учение – твоя работа». Это необходимая часть воспитания личным примером – но далеко не достаточная. На самом деле личный пример – это требовать от детей только то, что требуешь от себя самого. Если ставишь ребёнку ограничения – должен и сам

подчиняться этим ограничениям. Сказать ему: «Я работаю – значит, ты должен хорошо учиться» вовсе не достаточно, чтобы ребенок понял, почему он действительно должен хорошо учиться. Если родители хотят, чтобы их ребенок хорошо учился, – они сами должны все время учиться, читать, набираться знаний.

Воспитание словом всегда будет только производным от воспитания делом. А воспитание делом – это воспитание, начинающееся с себя: с требовательности к себе, а если нужно, и с самоограничения.

Следовательно, воспитание – это в первую очередь личный пример! Хорошо!

Давайте подумаем – каким должен быть личный пример? (положительный и отрицательный)

П: Уверена, что многие из вас знают о том, что действенность личного примера. в воспитании объясняется такой особенностью детей, как подражательность. Они с удовольствием подражают старшим, повторяют их привычки, манеру говорить, стиль общения. Со временем образ жизни семьи становится и образом для подражания взрослеющих детей. Хороший пример мы подаём нашим детям, когда вместе с ними занимаемся творчеством, спортом, трудом, ученьем...

## **2.4. «СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ С ПЕДАГОГАМИ И ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими, принадлежащими себе,

способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Процесс становления личности продолжается и видоизменяется всю жизнь. Но есть такие азы, без которых человек не может функционировать в человеческом обществе. И потому обучение этим азам и необходимо осуществлять как можно раньше, чтобы дать ребенку «путеводную нить» в среде себе подобных.

Дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. *Задача взрослого* – определить, чему, как и когда учить ребенка, чтобы его адаптация к человеческому миру состоялась и прошла безболезненно.

### ***Механизм нравственного становления личности:***

Для любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно.

Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления. У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т.е. важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества. Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое в свою очередь, формирует социальные чувства. Но знания и чувства порождают потребность в их практической реализации – в поступках, поведении.

Механизм нравственного воспитания: знания и представления + мотивы + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведение = нравственное качество.

Действие механизма носит гибкий характер: последовательность компонентов может меняться в зависимости от особенности качества (от его сложности и т.п.) и от возраста объекта воспитания. У ребенка младшего возраста опираться на понимание, осознание важности формирования нравственного качества нельзя. Надо изменять последовательность и начинать не с сообщения знаний, а с формирования эмоциональной базы, практики поведения. Это послужит благоприятной основой для последующего освоения знаний.

### **Группы задач нравственного воспитания:**

1 группа – задачи формирования его механизма: представлений, нравственных качеств, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения.

2 группа - задачи отражают потребности общества в людях, обладающих конкретными, сегодня востребованными качествами.

Если 1 группа задач носит постоянный, неизменяемый характер, то вторая – подвижна. На ее содержание оказывают влияние и исторический этап, и особенности возраста объекта воспитания, и конкретные условия жизни.

В одни годы самым значимым становилось воспитание коллективизма, в другие – патриотизма. Сегодня значимыми стали деловые качества, предприимчивость.

Сегодня становится под сомнение необходимость воспитания коллективизма как нравственного качества современного человека, практически не решается задача трудового воспитания, изменился взгляд на патриотическое и интернациональное воспитание. Однако в нравственной структуре личности эти стороны имеют место и поэтому исключить их нельзя.

### **Методы нравственного воспитания (по В.И.Логиновой)**

Методы нравственного поведения – приучение, упражнение, руководство деятельностью.

Методы формирования нравственного сознания – убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа.

Методы стимулирования чувств и отношений – поощрение и наказание.

Условия использования методов:

1. Любой метод (группа методов) должен быть гуманным, не унижающим ребенка, не нарушающим его прав.
2. Метод должен быть реальным, осуществимым, он требует логического завершения. Он должен быть весомым, значимым.
3. Для использования методы должны быть заранее подготовлены условия, средства.

Для организации «мастерской по ремонту игрушек» воспитатель должен приготовить материалы, которыми дети могли бы работать.

1. Метод не должен применяться однотипно, шаблонно по отношению ко всем детям и в любой ситуации.
2. Метод воспитания следует применять тактично. Воспитанник не должен чувствовать, что его воспитывают.
3. При подборе методов следует учитывать степень сложности формируемого качества.
4. Проектируя, подбирая методы, важно предвидеть возможные результаты воздействия их на конкретного ребенка.
5. Применение методов нравственного воспитания требует терпения и терпимости.
6. Преобладающими в нравственном воспитании дошкольников должны быть практические методы, которые предполагают обучение ребенка способам действия.
7. Методы применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи.

Образ счастливого ребенка:

- Счастливый ребенок уверен в себе, легко и с удовольствием, открыто и доверчиво общается с людьми – взрослыми и детьми.
- Он оптимистичен, все воспринимает с радостью.
- Он любознателен и т.д.

Воспитать такого ребенка можно, если родители, и воспитатели проникнутся глубоким уважением к личности малыша и научат его очень важному: чувству собственного достоинства и умению жить среди людей.

### **Содержание нравственного воспитания:**

- воспитание гуманности как качества личности;
- трудолюбия, умения и желания трудиться;
- патриотизма, гражданственности;
- коллективизма.

### ***Воспитание гуманности***

Стержнем и показателем нравственной воспитанности человека является характер его отношения к людям, к природе, к самому себе. С точки зрения гуманизма это отношение выражается в сочувствии, сопереживании, отзывчивости, доброте. Все эти проявления могут формироваться у детей уже в дошкольном возрасте. В основе формирования лежит умение понимать другого, переносить переживания другого на себя.

### **Старший дошкольный возраст**

Дети в этом возрасте способны не только на обобщение своего опыта отношений, но и на их анализ, на объяснение причин замеченных в них недостатков.

Формы работы:

*-этические беседы* (индивидуальные, с подгруппой в 5-6 человек или фронтально)

Содержание бесед – возникшие в группе отношения между детьми, мораль художественных произведений или произведения изобразительного искусства.

Требования к этическим беседам:

- Опора на жизненный опыт детей;
- Соответствие возрасту и усложнение задачи от возраста к возрасту;
- Конкретность обсуждаемых ситуаций;
- Наличие ситуации выбора и противоречий;
- Связь с последующей деятельностью и практикой поведения;
- Соблюдение такта и осторожности при обсуждении проблем, касающихся конкретных детей группы;
- Не спешить помогать ребенку с выводами и обобщениями, учить делать их самостоятельно.

Этическая беседа может состоять из трех частей: сначала дети слушают короткий рассказ или просматривают фильм, или разыгрывают сценку, потом обсуждается мораль и наконец проводится своеобразный практикум: дети упражняются в словах, которыми можно выразить чувства, овладевают способами морального поведения.

*-упражнения* (в гуманном отношении друг другу, к природе, ко взрослым)

Темы ситуаций: подготовка подарков друг другу, забота о заболевшем, уход за животными.

Воспитатель организует ситуации, включающие их в разные виды деятельности: игру, труд, занятия по всем разделам программы.

Главной становится работа по формированию «переживания-действия». Продолжается работа по обучению способам гуманного поведения и вербальным формам выражения положительных чувств («Как ты поздравить Наташу с днем рождения, какие слова ей скажешь?»).

*-пример воспитателя.*

В старшем возрасте активно развиваются моральные мотивы, формируются социальные чувства.

Воспитание гуманных чувств и отношений – процесс сложный и противоречивый. Умения сочувствовать, сопереживать, сорадоваться, не завидовать, делать добро искренне и охотно – в дошкольном возрасте лишь закладываются. Хотя и следует помнить, что именно дошкольник открыт, предрасположен к подобного рода отношениям. Он доверчив сам и так же относится к другим. Жизненный опыт со временем или укрепит его в таком отношении к окружающим, или заставит измениться

### ***Воспитание коллективизма.***

Коллективизм – сложное интегральное качество, которое в полной мере может присуще лишь взрослому человеку. Дошкольный возраст следует рассматривать как первый, базовый этап формирования коллективизма. Применительно к детям 3-6 лет, вероятно правильно говорить о *воспитании коллективных взаимоотношений*, т.е. таких взаимоотношений, которые характеризуются взаимопомощью, отзывчивостью, дружбой, ответственностью, добротой, инициативностью.

Условием для воспитания таких взаимоотношений является общение детей с другими людьми: взрослыми, сверстниками. Через общение ребенок познает социальный мир, осваивает и присваивает социальный опыт, получает информацию и приобретает практику взаимодействия, сопереживания, взаимовлияния. Предпосылкой возникновения общения является направленность ребенка на другого человека, интерес к нему. Такой интерес проявляется уже в раннем возрасте.

### ***Качественные характеристики уровня развития любого коллектива:***

- развитие дружбы;
- отзывчивость и взаимопомощь;
- общественное мнение;
- усвоение нравственных норм;
- культура поведения в коллективе;
- личность в коллективе.

### **Появление и развитие дружбы.**

Происходит значительная перестройка дружеских взаимоотношений. Дети не только осознают свою дружбу, но и делают попытки объяснить само понятие «дружба» («Это когда люди не ссорятся»).

Дети старшего дошкольного возраста проявляют постоянство, привязанность в дружбе. Они стремятся быть вместе в играх, на празднике и т.д., т.е. испытывают потребность в постоянном общении и совместной деятельности. Чаще всего в этом возрасте дети дружат по 3-4 человека, реже – по двое. Задача педагога – сохранять дружеские объединения, способствовать, чтобы дружба была благотворна для каждого ее члена, но и допускать изолированности детей от всех группы.

### **Отзывчивость и взаимопомощь**

Детская отзывчивость проявляется в простых формах взаимопомощи, в действиях, направленных на совместное преодоление каких-либо затруднений, в моральной поддержке, в умении и желании делиться игрушками, сладостями.

Дети *старшего* дошкольного возраста охотно помогают малышам и взрослым, но и с меньшим желанием – сверстникам. Помощь сверстнику – это, как правило, действия, лишённые игры, чисто трудовое действие. Педагогу стоит обратить внимание на воспитание у детей желания совместно трудиться, ответственно относиться к порученному делу, проявлять инициативу и активность.

### **Общественное мнение.**

В детском коллективе общественное мнение формируется по мере осознания детьми принятых в обществе и реализуемых в конкретном коллективе нравственных норм, по мере накопления представлений о добре и зле, о хорошем и плохом, о справедливости и несправедливости.

В группах детей дошкольного возраста существует коллективное мнение. Оно не только проявляется в виде одинаковых представлений о нормах взаимоотношений, но и может активно использоваться как личностно значимый фактор воздействия на каждого члена коллектива и как основа коллективных взаимоотношений.

Дошкольникам безразлично, как их оценивают не только взрослые, но и сверстники. От этой оценки зависит эмоциональная комфортность ребенка в группе сверстников, т.е. эмоциональное состояние.

Важно, чтобы складывающееся коллективное мнение с самого начала имело правильную нравственную направленность. Лишь в этом случае оно сможет стать средством формирования коллективных взаимоотношений.

Педагогическое взаимодействие должно быть ориентировано на воспитание доброжелательного и требовательного отношения друг к другу. Задача воспитателя поддержать и развить в ребенке умение быть требовательным к товарищам при выполнении общего дела и наряду с этим развивать у детей самокритичность, требовательность к себе.

### **Усвоение нравственных норм.**

Детские взаимоотношения регулируются нравственными правилами и нормами. Знание правил поведения и взаимоотношений облегчает ребенку процесс вхождения в мир подобных, в мир людей.

В старшем дошкольном возрасте у детей формируется более гибкое отношение к выполнению правил, стремление понять их.

Необходимым условием успешного усвоения нравственных норм является организация практики поведения в виде упражнений, совместной деятельности.

В старшей группе начинается работа по ознакомлению с Декларацией прав ребенка. Прежде чем детям расскажут об этом документе, они могут и должны учиться соблюдать права друг друга, жить в группе по своим справедливым «законам», которые «установят» сами (создание декларации группы в виде написанной самими детьми и проиллюстрированной книги, доски и др.; использование театрализованных игр, разыгрывание проблемных ситуаций и т.д.) Важно, чтобы дети осознали значение этого «документа» и следовали ему.

### **Культура поведения и взаимоотношений**

Воспитание культуры поведения и взаимоотношений должно, с одной стороны, предполагать и включать обучение принятым в обществе нормам и правилам, а также формам их выражения в словах, мимике, жестах, поступках, с другой стороны – быть ориентировано на ту социальную среду, в которой их станут применять.

Содержанием воспитания культуры поведения и взаимоотношений служит:

-обучение детей умениям красиво и правильно есть, пользуясь необходимыми приборами;

-быть опрятными;

-следить за своей позой, осанкой;

-владеть речевым этикетом;

-владеть способами учтивого оказания внимания.

С раннего возраста основным направлением в работе является приучение ребенка к чистоте и порядку.

III этапа:

1 – накопление множества единичных фактов – упражнений в поощряемом обществом (и родителями) поведении.

2 – детям начинают объяснять, когда и как нужно себя вести, чтобы получить похвалу окружающих.

3 – воспитатель уделяет внимание осознанию детьми значимости правил этикета, обучению детей конкретным способам поведения и выражения отношения и чувств.

### **Личность в коллективе**

Именно коллектив стимулирует развитие индивидуальности:

-Ребенок обладает какими-то способностями, умениями, отличающимися от других детей.

Воспитателю следует поддержать обязательно этого ребенка, высказав свою заинтересованность, а затем предусматривать индивидуальную работу с ним. Важно, чтобы ребенок мог поделиться своими знаниями с другими детьми.

-У ребенка ярко выражены собственные познавательные интересы.

Воспитателю необходимо не только с ними отдельно заниматься, но в то же время обращать их внимание на то, как они общаются с другими детьми, как к ним относятся товарищи по группе.

-Неординарность развития у ребенка психических процессов.

Воспитателю стоит чаще говорить детям о том, какие они «необыкновенные» и как он любит их за это. Вместе с тем не следует забывать о необходимости воспитания скромности, уважения к товарищам, умения ценить себя и других.

Коллективные взаимоотношения формируются в разнообразной деятельности. Деятельность (игра, труд, рисование, лепка) благоприятна не только для развития взаимодействия, но и для индивидуального развития каждого ребенка, если воспитатель ставит перед собой эту важную задачу.

### **3. Работа с родителями**

#### **3.1. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Цель: познакомить с правилами, которые способствуют созданию дружеских отношений.

Задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой;
- актуализировать личностные качества, развивать навыки вербального и невербального общения;
- формировать умения и навыки работы в группе.

#### **Ход деятельности**

##### **1. Организационная часть**

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка.

Большое внимание воспитанию чувства ребенка уделял В.А. Сухомлинский. Он считал, что важно с малых лет воспитывать чувства ребенка учить его соизмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону

законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином.

Прежде чем человек будет сопереживать бедам и проблемам, он вообще должен приобрести опыт переживания человеческого чувства.

Малыш впервые открывает Родину в семье. Это ближайшее его окружение, где он черпает такие абстрактные для него понятия, как «труд», «долг», «честь», «Родина».

Чувство долга по отношению к родителям глубоко социально, складывается оно по крупицам и вместе с взрослением ребенка перерастает в чувство более высокое – чувство долга по отношению к обществу, Родине.

Из всего вышесказанного следует, что базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека, и игровая деятельность поможет нам реализовать наши цели и задачи по нравственно-патриотическому воспитанию.

Каждое время рождает своих героев. Мы, педагоги, должны помочь появиться этим героям нашего времени и воспитать настоящих патриотов России.

## **2. Основная часть**

Начать наш разговор хочется со старой притчи.

По длинной, дикой, утомительной дороге шел человек с собакой. Шел он себе, шел, устал, собака тоже устала. Вдруг перед ним - оазис! Прекрасные ворота, за оградой - музыка, цветы, журчание ручья, словом, отдых.

"Что это такое?" - спросил путешественник у привратника. "Это рай, ты уже умер, и теперь можешь войти и отдохнуть по-настоящему".

"А есть там вода?" - "Сколько угодно: чистые фонтаны, прохладные бассейны..."

"А поесть дадут?" - "Все, что захочешь".

"Но со мной собака". - "Сожалею сэр, с собаками нельзя. Ее придется оставить здесь".

И путешественник пошел мимо.

Через некоторое время дорога привела его на ферму. У ворот тоже сидел привратник.

"Я хочу пить" - попросил путешественник. - "Заходи, во дворе есть колодец"

"А моя собака?" - "Возле колодца увидишь поилку".

"А поесть?" - "Могу угостить тебя ужином".

"А собаке?" - "Найдется косточка".

"А что это за место?" - "Это рай".

"Как так? Привратник у дворца неподалеку сказал мне, что рай - там". - "Врет он все. Там ад".

"Как же вы, в раю, это терпите?" - "Это нам очень полезно. До рая доходят только те, кто не бросает своих друзей".

Уважаемые родители, скажите, а у вас есть друзья? Что значит дружить??

Как много важных слов вы сейчас назвали. Скажите, а дружбе можно научиться?

## **Практическая часть**

Упражнение «Веер».

Цель игры: Показать детям всю важность и необходимость дружбы и поддержки близких.

Ход игры: На столике вы видите цветные полоски. Каждый участник берет одну полоску. Каждый участник называет свое имя и рассказывает, почему выбрал этот цвет.

А теперь попробуйте разорвать свою полоску.

Ну как легко разорвалась???

А теперь посмотрите, у меня в руках 8 полосок? Как вы думаете, так же легко будет их разорвать...

### Игра «Добрые слова».

Цель игры: Продемонстрировать значение добрых слов в жизни, Показать необходимость умения радоваться вместе с другом успехам и победам.

Ход игры: Вы когда-нибудь обращали внимание, когда утки летят на юг, как они крикают? Как вы думаете зачем? Утки криками подбадривают летящих впереди, чтобы они не сбавляли скорости.

Скажите, а как мы с вами можем друг друга подбадривать? Сейчас я предлагаю вам попрактиковаться в этом и сыграть в игру «Добрые слова».

Участники выстраиваются в два круга – внутренний и внешний, лицом друг к другу. Количество человек в обоих кругах одинаковое. Участники, стоящие напротив, говорят друг другу комплименты. Затем по команде ведущего внутренний круг сдвигается (по часовой стрелке), партнеры меняются. Процедура повторяется до тех пор, пока каждый участник внутреннего круга не повстречается с каждым участником внешнего круга.

Приятно ли вам было слушать комплименты в свой адрес? Что было приятнее говорить или принимать комплимент? Как часто в жизни вы и вам говорят комплименты?

### Игра «Слепой и поводырь».

Цель игры: Учить доверять друг другу.

Ход игры: По комнате раскладываются предметы и препятствия. Участники группы делятся на пары. Один закрывает глаза. Второй становится поводырем. Он должен провести партнера по всей группе, обходя при этом препятствия. Затем участники пары меняются ролями.

Скажите, а что должен испытывать «слепой», чтобы спокойно следовать за поводырем?

### Игра «Перепрыгни через лужу»

Цель игры: учить поддерживать в трудную минуту.

Ход игры: Кочки раскладываются на определенном расстоянии друг от друга, но так, чтобы можно было перешагнуть с одной на другую без помощи. Детям предлагается пройтись по кочкам. Затем кочки убираются и расстояние становится больше, затем еще одна и так далее пока расстояние не станет таким, что без помощи товарища они не смогут переступить. Участники игры должны догадаться о том, что нужно помочь

товарищу, если они не догадываются, то ведущий намекает на то, что чтобы преодолеть сложность нужно подать руку.

Сложно ли было перешагивать одному, и как когда в помощь пришел товарищ?.

### 3. Заключительная часть

Запомните, что особое место, в развитии каждого человека играет дружба. Когда вы обретаете друзей, вместе преодолевая трудности, насмешки, непонимание, вы на самом деле поднимаетесь на следующую, новую ступень развития.

Плакат «Дружба».

В качестве рефлексии детям раздаются силуэты мальчиков и девочек, но без изображения лица. Они дорисовывают эмоции, которые испытывают сами, по окончании занятия. Затем создается общий плакат «Дружба».

Посмотрите внимательно на плакат и на лица, которые вы изобразили. Какие эмоции преобладают на нем. Вот видите, что дружба приносит положительные эмоции.

Запомните, что учиться дружить никогда не поздно!!!

## 3.2. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ВОСПИТАНИЕ ПРИВЫЧЕК ПРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ»

**Цель:** вовлечение родителей в совместную деятельность, направленную на выявление важности воспитания привычек нравственного поведения у детей 5 – 6 лет.

**Задачи:**

1. Познакомить родителей с методами и способами воспитания нравственности у детей 5 - 6 лет.
2. Способствовать развитию у родителей желания постоянно обращать внимание на культуру поведения собственных детей, на оказание помощи педагогам группы в формировании у детей социально-общественных качеств.
3. Заставить родителей задуматься, каким же должны быть нравственные отношения в семье (через разрешение ситуаций).

**Материал:** украшение зала (плакаты по теме собрания), видеозапись детей, презентация по теме собрания, памятки по теме собрания.

**Предварительная работа:** анкеты для родителей на выявление запросов по теме собрания, подборка материала по теме собрания, составление сценария, запись видео (мнения детей), изготовление памяток по теме.

Структурные этапы деятельности	Содержание деятельности
1. Водная часть: приветствие родителей.	Добрый вечер, уважаемые родители. Мы рады видеть вас. Наша сегодняшняя встреча посвящена следующей

	<p>теме «Воспитание привычек нравственного поведения у детей».</p>
<p>2. Основная часть:</p> <p>а) разминка (работа с качествами);</p>	<p>В: Прежде всего, хочется разобраться, что мы вкладываем в понятие нравственность? Как вы это понимаете, уважаемые родители? Сейчас вам нужно подобрать следующие качества к понятию «Нравственность», выложить их на доске (качества: справедливость, милосердие, отзывчивость, сочувствие, доброта, уважение, ответственность, терпимость, бескорыстие, гуманность, щедрость, дружелюбие). Объясните, пожалуйста, почему вы не отнесли эти качества (злость, негодование, неуважение, оскорбление, ирония) к понятию «Нравственность»? (ответы родителей). Скажите, какие из всех этих качеств, проявляются в вашей семье, какие не проявляются, почему?</p> <p>В: Да, уважаемые родители, вы все правильно определили. Ведь нравственность – это залог воспитания. Воспитание нравственных качеств - это важнейшее звено формирования нравственного поведения.</p> <p>Складывающиеся нравственные привычки ребенка отражаются, прежде всего, на его культуре поведения, внешнем облике, речи, на его отношении к вещам, на характере общения с окружающими людьми.</p>

<p>б) слово психолога;</p> <p>в) показ видео детей;</p>	<p>А сейчас предоставляется слово психологу детского сада.</p> <p>Выступление психолога по теме собрания.</p> <p>Сейчас нам хотелось, чтобы вы послушали, что думают ваши дети по этому поводу (На экране - демонстрация беседы с детьми на тему «Вежливость», видеозапись).</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Скажи, какие вежливые слова ты знаешь?</li><li>2. Что нужно сделать, когда заходишь в детский сад? Какое вежливое слово нужно сказать?</li><li>3. Как ты думаешь, кого называют вежливым человеком? А себя ты считаешь вежливым ребенком? Почему?</li><li>4. А родители с тобой вежливо общаются, или как - то по - другому? Почему?</li><li>5. Подумай и скажи, почему вежливые слова называют волшебными?</li></ol> <p>В: Уважаемые родители, все ответы, которые вы сейчас услышали от ваших детей, их понимание сформировалось именно в семье.</p> <p>Ведь основы нравственности закладываются, прежде всего, в семье. Именно в семье дети приобретают первые знания и понятия о жизни, людях, их взаимоотношениях друг с другом. В семье ребенок получает информацию о событиях, происходящих в окружающем мире и их оценку из уст родителей и старших. В семье с первых лет жизни дети знакомятся</p>
---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>г) методы и способы воспитания нравственности у детей 5 – 6 лет.</p>	<p>с социальными и нравственными ценностями. И здесь большое значение имеет микроклимат семьи, нравственная позиция, занимаемая родителями, их отношение к происходящему вокруг.</p> <p>В: Мы хотели бы вам рассказать, какие существуют методы и способы воспитания нравственности у детей 5 – 6 лет (презентация)</p> <p>1. Личный пример родителей, их труд (картинка), знания, идейные установки, моральный облик – все это играет существенную роль в приобретении детьми лучших человеческих качеств.</p> <p>2. Когда не ладятся дела - мне помогает похвала (картинка). Похвала детей нам помогает в достижении результатов. Необходимо как можно часто хвалить ребенка дома, и вы увидите, насколько быстрее ребенок будет усваивать правила поведения, как велико будет его желание быть воспитанным. Игра</p>
<p>д) игра «Волшебный стул»;</p>	<p>«Волшебный стул» один родитель садится на стул, а присутствующие говорят ему как можно больше приятных слов похвал.</p> <p>- Сейчас Вы побывали на месте ребёнка, которого хвалили. Поделитесь своими ощущениями, пожалуйста. Да, похвала очень помогает в достижении результатов. Ни одного дня без похвалы, без слов</p>

восхищения. У нас в группе существует традиция «Поговорим о хорошем», где каждый ребёнок получает похвалу в присутствии всех детей. Продолжайте и дома хвалить ребёнка, и вы увидите, насколько быстрее ребёнок будет усваивать правила поведения, как велико будет желание быть воспитанным. Пусть первую порцию похвалы ребёнок получает утром до прихода в детский сад, вечером по дороге домой обязательно найдите возможность похвалить, а дома в присутствии родственников, соседей, друзей - хвалите и хвалите, и тогда произойдут большие перемены

3. Что такое хорошо и что такое плохо. Основной целью любого нравственного воспитания ребенка является объяснение чаду прописных истин.

Разграничение добра и зла, что такое хорошо, а что такое плохо. Как правильно себя вести в той или иной ситуации.

4. Правильная реакция. Важным пунктом

нравственного воспитания является правильная реакция на проступки. Если вы сначала посмеетесь, а затем начнете ругать ребенка, то никакого эффекта это не даст. Если ребенок совершил плохой поступок, то не следует сразу смеяться с этого, затем наказывать.

Наказывать и сразу жалеть. Реакция должна быть

однозначной, чтобы у ребенка не развивался диссонанс.

	<p>5. Почемучка. Как можно больше разговариваете с ребенком. Мы с вами знаем, что 4 – 5 лет, это возраст</p>
<p>е) физминутка;</p> <p>ё) решение ситуаций;</p>	<p>– почемучек, поэтому важно не упустить благодатное время жажды познания и развивать его речь. Чаще разговариваете с ребенком, старайтесь каждый день специально отдавать время на общение с ним.</p> <p>Уважаемые родители, скажите, пожалуйста, из всех услышанных методов и способов воспитания нравственности у детей, какой приемлем в вашей семье, может быть, у вас есть другой метод воспитания, расскажите какой, и как он осуществляется, поделитесь своим опытом.</p> <p>А теперь давайте немного отдохнем. Физминутка (Фиксики» Телевизор»).</p> <p>Сейчас, уважаемые родители, мы предлагаем вам решить несколько ситуаций и высказать свое мнение, как бы вы поступили в этой ситуации.</p> <p>Ситуация первая. В автобусе одно места у окна занимает мальчик, рядом с ним сидит отец. На остановке входит женщина. Сесть некуда, и она останавливается возле отца с сыном. Вопросы: Как дальше будет развиваться ситуация? Кто должен уступить место? Как вы учите вести своих детей в</p>

транспорте?

Ситуация вторая. В семье устанавливают новогоднюю елку. Пятилетнему Игорю очень хотелось вместе со старшими наряжать елку. Но мама, боясь за красивые дорогие шары, не сразу согласилась на это, и все время поглядывала настороженно на сына. От чрезвычайного усердия и волнения мальчик уронил и разбил самую большую и красивую игрушку. Мать стала кричать на сына, а он стоял, опустив голову и плакал. Старшая сестренка постаралась вступить за брата: “Мама, разве можно из-за какой-то игрушки так ругать Игоря?” - Не твое дело, своих будешь воспитывать, тогда поймешь! – прервала она дочь и отправила сына в детскую. Вопросы: В чем состоит педагогический просчет матери? Как изменить ситуацию, исправить поведение матери? Как вы поступили в таком случае?

Ситуация третья. В детстве Люда очень любила играть с отцом. Ей всегда было весело с ним. Как только отец приходил с работы, Люда обрадовано кричала: - Ой, как хорошо! Значит, мы сейчас пойдем играть.

Однажды отец пришел с работы очень усталым. Люда, как обычно, встретила его восторженным криком, желая идти играть с ним во двор. Но отец неожиданно сказал: - Сегодня не пойдем, я плохо себя чувствую. - Нет, пойдем, все равно пойдем! – кричала девочка, цепляясь за отца и увлекая его к двери. - Доченька,

	<p>подожди, дай твою руку! – внезапно скомандовал отец. Люда послушно подала отцу руку, отец приложил ее к своей груди и спросил: - Слышишь, как сильно стучит сердце? Если мы пойдем играть, оно может не выдержать, и тогда у тебя не будет папы. Дочь испуганно посмотрела на отца, взяла его за руку и повела к дивану: - Ложись, папочка, и тихонечко лежи, я поиграю сегодня одна.</p> <p>Вопросы: Каким образом в процессе общения отец воздействовал на дочь? Какие чувства по отношению к отцу возникли у Люды? Как вы учите своих детей проявлять к вам и окружающим чувства сострадания, жалости.</p>
<p>3. Заключительная часть.</p>	<p>В: Уважаемые родители, давайте с вами подведем итог. Какими же должны быть нравственные отношения в семье. Это: Любовь и взаимное уважение.</p> <p>Взаимопонимание и взаимовыручка. Ценность и личная значимость каждого члена семьи. Участие каждого члена семьи в ее жизни – труд, отдых, учеба.</p> <p>Справедливое распределение материальных и моральных благ между взрослыми и детьми.</p> <p>Уважаемые родители, не думаете ли вы, что воспитание нравственного поведения происходит только в семье? (роль принимает детский сад).</p> <p>Выдаются памятки по воспитанию нравственного поведения.</p>

