

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №176 «Карандаш»

Методическое пособие
«Нравственное воспитание через
формирование культуры поведения детей
дошкольного возраста»

Воспитатели:
Гашимова Алла Балихановна,
Саркисян Гаяна Александровна.

Краснодар, 2021г.

Дошкольное детство - важный период в воспитании культуры поведения, этому способствует высокая детская восприимчивость и внушаемость. Известны слова выдающего педагога А.С. Макаренко: «Культурное воспитание ребенка должно начинаться очень рано, когда ребенку еще очень далеко до грамотности, когда он только научился хорошо видеть, слышать и кое-как говорить».

В настоящее время, люди стремятся создать правовое общество с высокой культурой отношений между людьми, которые будут определяться социальной справедливостью, совестью и дисциплинированностью. Такое общество обуславливает необходимость нравственной воспитанности каждого. Нравственность в обществе поддерживается силой общественного мнения, выражением общественной оценки моральных и аморальных поступков личности.

Активное умственное развитие старшего дошкольника способствует формированию более высокой по сравнению со средним дошкольным возрастом степени осознанности поведения. Дети 6 -7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение становится более целенаправленным и сознательным. Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, организованности. В дошкольном возрасте дети накапливают первый опыт нравственного поведения, у них формируются первые навыки организационного и дисциплинированного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя интересной и полезной деятельностью, поддерживать порядок и чистоту окружающей обстановки.

В старшем дошкольном возрасте у детей формируется более гибкое отношение к выполнению правил, стремление понять их. Более того, старшие дошкольники уже начинают понимать неоднозначность применения одного и

того же правила в разных ситуациях, умеют видеть противоречивость некоторых правил (всегда ли нужно помогать товарищу; всегда ли виноват тот, кто подрался; всегда ли жалоба воспитателю является ябедничеством и т.д.). Очень важно, чтобы дети разумно и даже творчески подходили к следованию правилу и норме. Необходимым условием успешного усвоения нравственных норм и в старшем дошкольном возрасте является организация практики поведения. Имеются в виду упражнения, совместная деятельность, где приобретаемые правила могут ли бы при соответствующих условиях превращаться в норму поведения каждого ребенка и всей группы. Сформированность культуры поведения старшего дошкольного возраста ярко проявляется в отношениях к окружающим людям, сверстникам и взрослым, природе, себе и т.д. В контексте формирования коллективных взаимоотношений следует рассматривать и проблему воспитания культуры поведения. Конечно, культура поведения не ограничивается «детским обществом». Она реализуется во взаимоотношениях со взрослыми, но в общении ребенка со сверстниками выполняет более многогранную роль. Если ребенок вежлив и приветлив со взрослыми, готов им помогать и сотрудничать с ними, это всегда вызывает у них положительную реакцию.

Формирование у детей общечеловеческих духовных ценностей и ориентиров, среди которых: доброта, любовь к близким, терпимость к окружающим, является одной из главных задач воспитания подрастающего поколения. Культурно воспитанный человек никогда не сделает ничего такого, что могло обидеть, задеть, унижить другого, не сломает ветку, не пройдет мимо чужой беды. Как бы разносторонне мы не будем развивать наших детей, если мы не научим их культуре общения, уважению, умению вести себя среди людей, они не смогут жить в обществе, а у общества, в котором отсутствует нравственная культура, нет будущего.

То, что несут нашим детям телевидение окружающая среда, семья сейчас как никогда, требует от нас, воспитателей, детского сада, всего

общества пересмотра форм и методов работы. И начать, я считаю, нужно с нашей культуры и прежде всего с себя, а дети научатся у нас.

Свою работу по воспитанию культуры поведения дошкольников начала с углубленного изучения теории по этой теме. Схематично я оформила ее содержание: что лежит в основе культуры, что она предполагает, на что ориентирована, выявив основные проблемы в воспитании культуры поведения дошкольников:

- трудности в понимании и выражении эмоций
- в культуре общения со сверстниками и взрослыми
- в культуре речи
- культуры за столом
- примитивные знания правил этикета для девочек и мальчиков.

Для того чтобы обеспечить эффективное целенаправленное и нравственное воспитание и формирование культуры поведения дошкольников необходимо тщательно планировать работу. Планирование осуществляется в соответствии с возрастными и психическими особенностями детей. Содержание, методы, приёмы и формы организации детской жизни отбираются в соответствии с задачами. Так же в плане необходимо предусмотреть постепенное усложнение содержания и методов с учётом их достижений. К тому же план должен быть конкретен и реален. То есть с учётом тех условий, материальной базы, которые существуют в детском саду. Традиционно формирование культуры поведения осуществляется в процессе всей воспитательно-образовательной работы с детьми: на занятии, в повседневном общении, в играх, труде и. т. д. Воспитание культуры поведения у детей должно идти по нескольким направлениям: работа с детьми, работа с педагогами и специалистами, работа с родителями.

Первое направление: работа с детьми. У детей подготовительной группы с необходимо активно и последовательно формировать дружеские взаимоотношения, привычку играть и заниматься сообща, умение

подчиняться требованиям взрослых и установленным нормам поведения, в своих поступках следовать примеру хороших людей. В воспитательно-образовательный процесс были включены занятия, беседы, игры-драматизации, педагогические ситуации, сюжетно-ролевые игры. Со всеми детьми, уровень знаний и умений, которых по данным констатирующего эксперимента не отвечал высокому уровню, проводилась соответствующая педагогическая работа. Такое положение побудило подобрать и разработать игры под условным названием «Уроки вежливости», которые могли бы стать начальным этапом в формировании этических представлений. План представлен в таблице

Содержание работы
СЕНТЯБРЬ 1.Беседа «Зачем нужны правила» Цель: знакомить с тем, что жизнь по правилам делает жизнь человека понятной (презентация) 2.«Волшебные слова» Цель: закреплять знание детей о правилах этикета, формах и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, правилах употребления слов приветствия и благодарности. 3. Уроки вежливости. Урок первый Цель: закрепление и проигрывание положительных поступков в специально подготовительной обстановке.
ОКТЯБРЬ 1. Д/и «Встреча» Цель: закрепить умение говорить слова приветствия, прощания 2. Игра-драматизация «Мы едем в транспорте» Цель: закрепить правила поведения в транспорте. Просмотр мультфильма «Маша и медведь» Учить замечать несоответствие поведения нормам и правилам 3. Уроки вежливости. Урок второй. Цель: закрепление и проигрывание положительных поступков в специально подготовительной обстановке.
НОЯБРЬ 1. Занятие «Будь всегда вежливым» Цель: воспитывать уважение к окружающим взрослым и сверстникам. Систематизировать правила вежливого поведения. 2. Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» Цель: формировать представления о нормах и правилах поведения. 3. Беседа «Что хорошо, что плохо и почему?» Цель: упражнять детей в анализе своих поступков, желании всегда поступать правильно, в соответствии с принятыми в обществе правилами. 4. Педагогическая ситуация: «Воспитанность» Цель: закрепить с детьми понятие, что значит воспитанный человек, уметь поступать

правильно в различных ситуациях (в общественном транспорте)

ЯНВАРЬ

1. Чтение стихотворений «Вежливый поступок», «Любочка».

Цель: закрепление правил поведения.

2. Уроки вежливости. Урок четвертый.

Цель: закрепление и проигрывание положительных поступков в специально подготовительной обстановке.

3. Просмотр мультфильма «Фиксики»

Учить замечать несоответствие поведения нормам и правилам

4. «Кого называют скромным?»

Цель: довести до понимания детей содержание понятий «скромность», «стеснительность», научить оценке и самооценке поведения.

5. Игра-драматизация по стихотворению «Вежливое слово» 3. Мошковская (отрывок)

Цель: приучать детей к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходиться в любом обществе.

Февраль

1. Чтение литературы «Вежливые сказки»

Цель: продолжать формировать представления о культуре поведения.

2. «Каким я хочу быть»

Цель: развивать у детей умение самосовершенствоваться.

Игра: «Добрые эльфы»

Цель: воспитывать у детей отзывчивость.

3. «Культура и мы».

Цель: дать представление о культурных ценностях.

Просмотр мультфильма «Маша и медведь»

Учить замечать несоответствие поведения нормам и правилам

МАРТ

1. «Театр теней»

Цель: продолжать учить детей работать совместно.

2. Беседа «Что значит быть вежливым»

Цель: закреплять знания о нормах и правилах поведения

3. Педагогическая ситуация:

Беседа на тему: «Как надо называть родных».

Цель: воспитывать любовь к близким людям.

4. «Культурная среда»

Цель: дать представление о предметах материальной культуры.

5. Игра: «Муравьи»

Цель: учить детей без слов понимать друг друга. Воспитывать коллективизм.

АПРЕЛЬ

1. Чтение стихов о дружбе

Цель: с помощью стихов дать детям представление о правилах поведения с друзьями.

2. «В мире вежливых слов».

Цель: учить детей вежливым словам.

3. Заучивание стихотворения «Любочка»

Цель: закрепление правил поведения.

4. Беседа на тему: «Правила этики»

Цель: рассказать детям о правилах этики.

5. «Будь вежливым и добрым»

Цель: формирование у детей знаний и умений, необходимых для доброжелательного общения, воспитания хороших манер, что называется культурой общения.

МАЙ

1. Игра: «Птенцы»

Цель: учить с помощью мимики и жестов обращаться с просьбой, благодарить.

2. «Скоро в школу»

Цель: дать представление об общих правилах поведения в школе.

3. Игра: «Ожившие игрушки»

Цель: закреплять умение вести себя в соответствии с нормами и правилами поведения.

Таким образом, планирование является важнейшим условием формирования культуры поведения и нравственного воспитания, без которого не возможна целенаправленная, последовательная и систематическая работа. Сложность процесса воспитания культуры поведения состоит в том, что воспитательные воздействия перерабатываются ребенком с учетом имеющегося у него опыта, его психических особенностей. Эффективность нравственного просвещения дошкольников во многом зависит и от согласованной работы дошкольного учреждения и семьи. Работа должна вестись параллельно, дополняя друг друга.

Второе направление – работа с педагогами. Самое главное, это творчество педагогов, создание для детей нравственной среды, которая влияет на развитие навыков культуры поведения в обществе.

Рекомендации воспитателям по формированию культуры поведения

1. Детям дается определенный образец поведения, например за столом, во время игры, в разговоре со старшими или ровесниками. Следует не только показать, но и проконтролировать точность выполнения того или иного правила.
2. Упражнение: многократно повторяется то или иное действие, например, правильно взяв нож и вилку в руки, разрезать кусок мяса или колбасы. Следует добиваться осознания ребенком необходимости и разумности такого использования столовых приборов.
3. Воспитывающие ситуации: создают условия, в которых ребенок оказывается перед выбором, например, пользоваться вилок и ножом или одной вилок.
4. Поощрение: проводится различными способами, активизирует дошкольников к обучению, к выбору правильного поведенческого шага.
5. Наказание: применяется крайне редко; наказание, приводящее к боли и физическому страданию, не используют; осуждение воспитателем и другими детьми негативного поступка направлено на возникновение желания поступать хорошо.

6. Пример для подражания: является своеобразным наглядным образом и необходим ребенку. Им могут быть воспитатель, родитель, знакомый взрослый или ребенок, литературный (сказочный) герой.
7. Разнообразие словесных методов: помогает более осознанному изучению поведенческих правил, но, применяя их, следует избегать скучной морализации и нотации. Рассказ реальной или сказочной истории создает эмоциональное восприятие поведенческих правил.
8. Разъяснение: необходимо не только показать рассказ, но и разъяснить, как и почему следует поступить в той или иной ситуации.
9. Беседа: помогает выяснять уровень знания детьми норм и правил поведения. Ее разумнее проводить небольшой группой в 5-6 человек, в которой каждый ребенок может высказать свое мнение. Знание возможностей детей для ведения беседы, их взглядов, убеждений и привычек поможет воспитателю правильно ее построить.

Воспитание культуры поведения детей в режимных процессах

С самого раннего детства ребенок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми (дома, в детском саду и т.д.) и приобретает опыт общественного поведения. Формировать у детей навыки поведения, воспитывать сознательное, активное отношение к порученному делу, чувство товарищества, нужно начинать с раннего возраста. В детском саду для этого немало возможностей. В процессе повседневного общения со сверстниками дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими. Работая с детьми, воспитатели уделяют большое внимание формированию поведения на занятиях, в играх, труде и недостаточно оценивают возможности бытовой повседневной деятельности, зачастую проходя мимо тех педагогических ценностей, которые таит в себе повседневная жизнь дошкольного учреждения.

В силу того, что дети годами посещают детский сад, появляется возможность упражнять их в хорошем поведении многократно, и это

способствует выработки привычек. Каждый день дети здороваются и прощаются, убирают после игры игрушки, умываются, одеваются на прогулку и раздеваются. Ежедневно ребенку приходится аккуратно вешать одежду, ставить обувь и т.д. Во всех этих ситуациях дети не только практически овладевают различными навыками и умениями, но и осваивают определенные нормы поведения в коллективе сверстников. Приучая детей здороваться со своими товарищами, воспитатель использует утренний приход в детский сад, а также здороваться с заведующей, врачом, музыкальным руководителем, поваром при встрече в течение дня.

Многочисленные упражнения помогают ребенку осознать общее правило: «Здороваться надо со всеми, кого увидел в этот день впервые». Такая постоянная связь формирует у детей положительную привычку.

Любой из моментов режима дня в детском саду содержит огромные воспитательные возможности. Взять хотя бы промежуток времени, когда дети находятся в приёмной комнате. Здесь они находятся довольно долго, постоянно вступают во взаимоотношения со сверстниками. В этих взаимоотношениях складывается свой микроклимат, происходит «автоматизация» норм поведения. Поэтому пребывание детей в раздевальной комнате воспитатель может использовать, чтобы поупражнять детей в доброжелательном отношении детей друг к другу, в умении уступать, приходить на помощь товарищам, вежливо к ним обращаться. Взрослые должны с самого детства воспитывать у детей чуткость, отзывчивость, готовность прийти на помощь друг к другу. «Если товарищу трудно, помоги ему». «Если тебе трудно – обратись за помощью» - вот правила, которыми должны руководствоваться дети в повседневной жизни. Перед воспитателями детского сада стоит задача: воспитать у детей бережное отношение к вещам. Решение этой задачи требует от педагога большого терпения. Воспитатель может ввести правило: «Каждой вещи – свое место» - и строго контролировать его выполнение.

С ранних лет воспитывайте у детей любовь и привычку к труду. Следует считать важнейшим правилом воспитания: «Не делай за ребенка того, что он может сделать сам». Делая что-либо за ребенка, взрослые думают, что они помогают ребенку. А на самом деле они лишь мешают выработки у него полезных навыков, лишают его самостоятельности и той радости, которую доставляют детям проявление самостоятельности. Умение жить в коллективе сверстников, имеет большое значение для будущего школьника. Вот и надо ежедневно, используя каждое пребывание ребенка в детском саду, дать ему возможность овладеть, необходимыми нормами морального поведения в коллективе сверстников.

Беседа с детьми старшей группы на тему «Культура поведения» Этикет для старших дошкольников

Задачи:

1. Уточнить представление детей о понятии «культура поведения»
2. Формировать знания детей о правилах и нормах поведения в разных социальных ситуациях
3. Развивать навыки вежливого общения

4. Воспитывать потребность в доброжелательном общении с окружающими.
Материал: Мультимедийное оборудование, картинки по теме.

Ход беседы:

Воспитатель: - Доброе утро, ребята, сегодня мы поговорим с вами о культуре поведения. Культура поведения – это правила поведения людей, которые всем необходимо соблюдать: и взрослым, и детям. Подумайте, где нужно соблюдать правила поведения?

Дети: - В автобусе, в гостях, за столом, на улице, в детском саду

Воспитатель: - Совершенно верно! Правила поведения необходимо соблюдать всем и везде. Какие правила поведения должны соблюдать в автобусе? Давайте рассмотрим картинку.



Воспитатель: - Скажите, что можно делать, а чего делать нельзя?

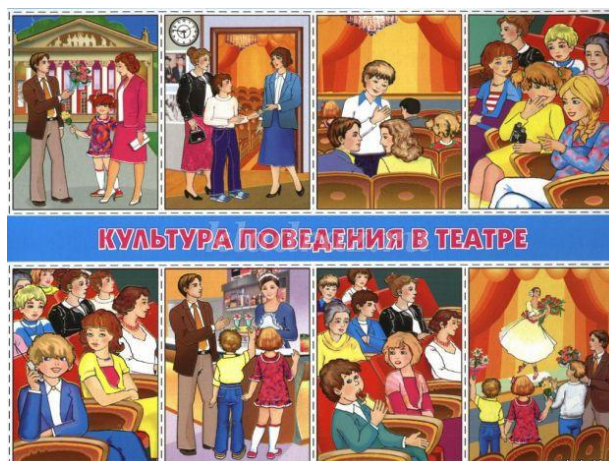
Дети: - Нельзя не кричать, баловаться. Нужно уступать место старшим

Воспитатель: - Правильно. Теперь давайте посмотрим на следующую картинку о правилах поведения за столом

Воспитатель: - Что здесь делают ребята правильно, а что – нет?

Дети: - За столом нужно кушать аккуратно, не разбрасывать еду, не лезть за едой через весь стол, не разговаривать с полным ртом и т.д.

Воспитатель: - Вы совершенно правы! А какие правила существуют при посещении театра, цирка или кино?



Дети: - Не шуметь, не говорить по телефону. Нужно хлопать в ладоши по окончании спектакля

Воспитатель: - Ребята, когда вы приходите в гости, какие правила поведения нужно соблюдать?



Дети: - Нельзя баловаться, ломать игрушки. Нужно всегда говорить спасибо за угощение

Воспитатель: - Правильно, такие же правила поведения мы должны соблюдать не только в гостях, но и дома. Я уверена, что вашим родителям будет очень приятно, если вы будете культурными

Воспитатель: - В детском саду тоже должны соблюдаться правила культуры поведения.

Например. Когда вы приходите в детский сад, обязательно нужно поздороваться со взрослыми и детьми. Какие еще правила поведения есть в детском саду?

Дети: - Нельзя брать чужие игрушки, нельзя драться, ломать игрушки, если кого-то обидел, нужно попросить прощения. Дети должны слушаться взрослых

Воспитатель: - Правильно. Когда вы поели, нужно говорить «спасибо!». Вежливость – это тоже культура поведения, поэтому мы должны знать вежливые слова. Какие вежливые слова вы знаете?

Дети: -Спасибо, пожалуйста, будьте так добры, извините, приятно познакомиться

и

Т.Д.

Воспитатель: - Правильно. Запомните, соблюдать культуру поведения в общественных местах очень важно. Если вы будете культурными, воспитанными и вежливыми, то и к вам отношение других будет таким же. Посмотрите на картинку, и запомните эти правила. *(Воспитатель показывает картинку и зачитывает правила поведения в общественных местах)*



Воспитатель: - А теперь посмотрите на другую картинку. Что вы видите? Правильно ли поступают дети?

Ситуации

поведения

(Воспитатель предлагает детям картинки, дети рассуждают и объясняют поступки)

Воспитатель: - Молодцы, ребята, мне бы очень хотелось, чтобы все мы были воспитанными и культурными, чего я вам и желаю.

Занятие-беседа о «волшебных словах» для старших дошкольников.

Для занятия необходимо: приготовить карточки с вежливыми словами; нарядить в костюм Кота Леопольда мальчика из старшей группы.

Ведущий: - Ребята, сегодня к нам в гости придет герой знакомого вам мультфильма. Отгадайте, кто это? Он самый добрый и вежливый, его любимая фраза: «Ребята, давайте жить дружно!» (Ответы детей).

Появляется Кот Леопольд.

Кот Леопольд: -- Молодцы, ребята, меня действительно зовут Кот Леопольд. Сегодня я помогу вам познакомиться с «волшебными словами». А кто знает, что это за слова? (Ответы детей)

— Очень хорошо, что вы знаете «волшебные слова». А какие первые слова, которыми мы начинаем день? (Ответы детей)

— Каждый наш день должен начинаться со слов: «Доброе утро!», произнося эти слова, мы желаем нашим домашним, близким, знакомым хорошего здоровья, приятного настроения, чтобы весь день у них был радостным, светлым, добрым. Вот как хорошо об этом сказано в стихотворении «Я и солнышко».

Ведущий:

Солнышко ясное встало.

— Доброе утро! —

Сказало.

— Доброе утро! —

Кричу я прохожим,

Веселым прохожим,

На утро похожим...

Но если проснешься,

А дождик в окно

Стучит да стучит

И без солнца темно?

Доброе утро,

Друзья, все равно...

Придумано мудро:

— Доброе утро!

— Если даже плохая погода, пасмурно, сыро, грязно, нужно все равно говорить: «Доброе утро!» — и сразу станет теплее, радостнее. А как надо произносить эти слова? Можно ли говорить: «Доброе утро!», нахмурившись, недовольным голосом? Почему? (Ответы детей)

Кот Леопольд: - Есть в русском языке еще одно хорошее слово, которое мы говорим при встрече. Это всем вам знакомое слово «Здравствуйте!» А зачем мы его произносим?

— Слово «Здравствуйте!» очень старое. Связано оно со словом «дерево». Когда-то давно, люди, произнося слово «Здравствуйте!», желали другим быть здоровыми, крепкими, могучими, как дерево, дуб. И теперь мы, когда говорим это слово, желаем человеку быть здоровым, сильным, крепким.

Ведущий: - Все эти слова — и «доброе утро!», и «здравствуйте!», и «добрый день!», и «спокойной ночи!» — хороши тогда, когда человек человеку действительно желает добра, здоровья.

Только это почему-то никак не получается у Петруся из стихотворения «Невежливая вежливость».

Обещал отцу Петрусь:

— Я за вежливость возьмусь:

Буду всех благодарить,

Первым «здравствуй» говорить!

Вот мальчишка со стараньем

Выполняет обещанье.

Видит — утром у сторожки

Дремлет сторож на порожке.

На посту он ночь не спал,

Только — только задремал.

А Петрусь как заорет:

— С добрым утром, дед Федот! —

Дед ругнул его спросонок:

— Убирайся, постреленок!

Вот Петрусь догнал Яринку

Да как дернет за косынку:

— Ты куда, Ярина, стой,

Я здороваюсь с тобой! —

Та отпрянула в сторонку...

Как невежлива девчонка...

Нес вожатый горку книг,

А Петро с ограды — прыг.

Чуть не сел ему на плечи:

— Извините, добрый вечер!

— Ты, — вожатый закричал, —

И невежа, и нахал!

Петя очень удивлен:

Разве был невежлив он?!

Кот Леопольд: - Какие вежливые слова произносил Петрусь? (Ответы детей)
— Почему же стихотворение называется «Невежливая вежливость»? Что бы вы посоветовали Петрусь? (Ответы детей)

Ведущий: Добрыми, волшебными словами будут и слова благодарности: «Спасибо!», «Благодарю вас!».

Народная мудрость гласит: «Девочка спесива, не скажет спасибо».

Кот Леопольд: Вежливое слово: «Пожалуйста!». Его мы произносим в ответ на «Спасибо!» и тогда, когда просим о чем-нибудь. Вежливый человек произносит это слово раз пятнадцать в день. И не только в школе, на улице, но и дома. Часто школьники оставляют слово «Пожалуйста!» для гостей, на Празднике.

Как-то один пятиклассник нечаянно сказал своей младшей сестренке: «Пожалуйста, дай мне твой карандаш». Бедная девочка так испугалась, что заплакала: «Почему ты мне говоришь «пожалуйста», разве я тебе чужая?». Как вы думаете, только ли чужим надо говорить «пожалуйста»? (Ответы детей)

— Может ли вежливое слово потерять свою «волшебную силу»? Когда, по-вашему, это бывает? (Ответы детей)

Ведущий: Слова извинения: «извините!», «простите!» (к ним добавляют слово «пожалуйста») — это тоже слова вежливые, волшебные.

Простите!

Папа разбил

Драгоценную вазу —

Бабушка с мамой

Нахмурились сразу.

Но папа нашелся:

Взглянул им в глаза

И робко, и тихо

«Простите!» сказал.

И мама молчит

Улыбается даже.

— Мы купим другую,

Есть лучше в продаже...

«Простите!», казалось бы,

Что в нем такого?

А вот ведь какое?

Чудесное слово!

Кот Леопольд: - Но, чтобы это чудесное слово, как и другие волшебные слова, не могло расколдоваться, надо помнить: слово не должно расходиться с делом.

Ведущий: - А теперь, чтобы узнать, как вы поняли, что такое «волшебные слова», решим несколько задач:

1. Умеют ли они здороваться?

Петя и Юра спешили в буфет и бежали вниз через две ступеньки. Навстречу поднималась Валентина Андреевна. Мальчики пробежали мимо, и где-то с нижнего этажа послышалось: «Здравствуйте, Валентина Андреевна!»

Что им ответила учительница, мальчики не слышали: они первыми ворвались в буфет.

А когда на уроке читали рассказ «Волшебное слово», то Валентина Андреевна сказала, что некоторые ученики в классе не умеют здороваться. И почему-то посмотрела в сторону Пети и Юры. Почему?

2. «Пожалуйста!»

Леночка сидела в автобусе. Она все время вертелась, болтала ногами. Ее соседка отодвинулась. Она боялась, что Леночка испачкает ей пальто.

— Девочка, сиди спокойнее, пожалуйста. Так нельзя себя вести — заметила Леночке старушка, сидевшая напротив,

— А что я сделала? — возразила Леночка — Подумаешь! Пожалуйста, буду сидеть спокойно.

И она, надувшись, стала смотреть в окно.

И девочка, и старушка произнесли слово «пожалуйста». Можно ли назвать Леночкино «пожалуйста» волшебным? Почему?

3. Три ошибки

Мальчик крикнул прохожему: «Скажите, сколько сейчас часов?». Обращаясь к прохожему, мальчик сделал три ошибки. Какие? (Мальчик должен был не кричать, а спокойно спросить: «Скажите, пожалуйста, который час?»)

Ведущий: А сейчас, Кот Леопольд, наши ребята покажут тебе, как они умеют читать стихи. И мы все вместе послушаем стихи о «волшебных словах».

Дети читают стихи (5 человек)

Здравствуйте!

Здравствуйте! — ты скажешь человеку.

Здравствуй! — улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

Доброго пути!

Нам желают: доброго пути!
Будет легче ехать и идти.
Приведет, конечно, добрый путь
Тоже к доброму чему-нибудь.
Спасибо!
Мы все припомнить не смогли бы,
Ведь это было столько раз...
За что мы говорим «спасибо»?
За все, что делают для нас.
До свидания!
Когда мы увидимся снова? —
Никто не ответит заранее...
Сказать остается два слова,
И мы говорим: «До свидания!»
Будьте добры
Будьте добры, — это я говорю по секрету,
Будьте добры — и не ждите за это конфету.
Будьте добры — без игры и во время игры
Если сумеете, будьте скорее добры.
Кот Леопольд: А теперь, ребята, давайте вспомним, какие же есть
«волшебные слова»? (Ответы детей)
— А как надо произносить эти слова, чтобы они не потеряли своей
волшебной силы? (Ответы детей)
— Не забывайте, ребята, использовать «волшебные слова» в своей речи. До
свидания! До новых встреч!

Игры на тему «Вежливость» для детей дошкольников 5-7 лет

Игра-инсценировка «Учимся вежливости»

Педагог спрашивает, в какой возрастной группе воспитываются дети, какие еще группы есть в детском саду.

— Старшие дошкольники — пример для малышей! — говорит Ведущий — Вот почему наш младший и давний друг Мишка-Ушастик пришел учиться у вас, детей старшей группы, вежливости. Чему пришел учиться медвежонок?

Представьте себе, что я послала кого-то из вас к воспитателю младшей группы с поручением: «Сходи и попроси у Анны Ивановны цветные мелки». И вот он входит в комнату. Дети завтракают, воспитатель контролирует, аккуратно ли малыши едят, правильно ли держат ложки. Представили?

А сейчас попробуем представить, что наша группа — младшая, а Дима пришел к нам с поручением.

— Здравствуйте, — говорит мальчик и замолкает.

— А как в этом случае будешь вести себя ты, Настя? А ты, Юра? — спрашивает педагог — Видите, как непросто все оказалось! Каждый из вас по-разному вел себя «у малышей». И, пожалуй, правильнее других держался Юра.

А поступить следовало вот как. Вы вошли в группу. Кого вначале следует поприветствовать? Воспитателя и няню: «Добрый день, Анна Ивановна! Добрый день, Ольга Викторовна!» Затем надо поприветствовать детей: «Доброе утро, малыши! Приятного аппетита!» Только после этого можно обратиться к воспитателю с просьбой: «Анна Ивановна! Одолжите нам, пожалуйста, цветные мелки». В заключение надо сказать: «Спасибо! До свидания!»

— Всем все понятно? — спрашивает педагог, передает Ушастика кому-либо из детей и просит показать, как надо себя вести, придя с поручением к воспитателю другой группы. Затем снова обращается к детям:

— Теперь предположим, что я послала вас к соседям не утром, а вечером, и не к малышам, а в подготовительную к школе группу (упражнение повторяется еще дважды).

Спросите у Ушастика, все ли он понял, не перепутает ли что-нибудь. А сейчас представьте себе, что я не ваш воспитатель, а гость. Вот я захожу в комнату и говорю: «Добрый день, дети! Это старшая группа? Я бы хотела видеть вашего воспитателя».

Педагог выслушивает реплики детей. Хвалит ребенка, предложившего «гостю» стул. Объясняет, что в этом случае тот, кто окажется ближе других к гостю, должен уступить ей свой стул или подать другой, стоящий рядом. При этом надо сказать: «Присядьте, пожалуйста. Наша Ольга Андреевна ненадолго вышла и сейчас вернется».

Просит повторить модель правильного поведения.

— Видите, как доволен и подпрыгивает Ушастик! Это правило он уже усвоил. Проверим еще раз, как поняли его вы, — предлагает педагог. Сценка с «приходом гостя» повторяется 2—3 раза.

— Есть и еще очень важное правило, — продолжает воспитатель — не перебивать разговаривающих людей — взрослых, детей. В таких случаях надо подождать удобного момента, извиниться и изложить свою просьбу. Как лучше это сделать? Что надо сказать? Сейчас я обращусь к Мите и попрошу, чтобы он прочитал свое любимое стихотворение, а Оля подойдет и пожалуется на соседа, который мешает ей слушать.

Педагог подходит к мальчику. Слушает декламацию. Оля (она подготовлена заранее), выждав, когда воспитатель заметит ее, обращается к педагогу и к Мите: «Простите, пожалуйста». Далее, глядя только на воспитателя, говорит:

— Ольга Андреевна, Володя мешает мне слушать.

— А ты просила Володю не мешать тебе?

— Нет.

— Напрасно. Вы уже в старшей группе и сумеете, я уверена, разобраться с Володей самостоятельно.

Далее воспитатель еще раз напоминает, что сначала надо извиниться, адресуясь к обоим разговаривающим людям, а потом уже обращаться с просьбой непосредственно к тому, кому она предназначена.

Упражнение повторяется. К его выполнению педагог привлекает детей, часто нарушающих данное правило.

Затем воспитатель предлагает детям назвать все правила, которые они узнали на занятии (как вести себя, если ты послан с поручением в соседнюю группу; как вести себя, если в группу придет гость; как надо обращаться к воспитателю (к взрослому), который в этот момент с кем-то разговаривает).

Заканчивая занятие, педагог говорит: «У меня, дети, к вам большая просьба. Расскажите о правилах поведения, которые вы сегодня узнали, взрослым, друзьям, младшим сестричкам и братишкам. А главное, не забывайте этих правил!»

Игра-инсценировка «Секрет волшебных слов»

Действующие лица: кукла Маша, ведущий.

Появляется заплаканная Маша.

Ведущий: - Что случилось?

Маша: - Я слышала, ребята сказали, что я невоспитанная, но я хочу научиться быть вежливой.

Ведущий: - Ребята, давайте отправимся в страну Вежливости и поучимся вместе с Машей быть вежливыми и воспитанными. Занимайте место в вагончиках. (Все «едут» под грамзапись.)

Ведущий: Станция «Добрые слова»! Выходите, ребята.

— Что вы говорите, когда встречаете друзей?

— Что вы желаете, когда здороваетесь? Барби говорит, что можно здороваться по-разному. Это верно?

— Какими словами, жестами можно приветствовать друг друга? («Здравствуйте», «доброе утро», «добрый день», «привет», кивнуть головой, улыбнуться.)

— Молодцы, ребята, много знаете приветственных слов. У всех людей на земле есть обычай приветствия. В русском языке есть прекрасное слово «здравствуй». «Здравствуй» — значит, будь здоров. Войдя в детский сад, школу, в гости — всюду сначала здороваются.

Маша: - А какие вежливые слова вы еще знаете? («Спасибо», «пожалуйста».) Давайте поиграем в игру «Пожалуйста».

Все дети встают в круг. Ведущий показывает разные движения, а играющие должны их повторить лишь в том случае, если он добавит слово «пожалуйста». Кто ошибается, выбывает из игры.

Маша: - А в каких случаях нужно говорить спасибо? (Ответы детей.)

— Расскажите случаи из своей жизни, когда вам приходилось кого-то благодарить. (Ответы детей.)

— А сегодня вы никого не забыли поблагодарить? А за что?

Маша: - Послушайте стихи Ирины Токмаковой и хором можете произносить волшебные слова:

Маша знала слов немало,
но одно из них пропало.
А оно-то, как на грех,
говорится чаще всех.
Это слово ходит следом
за подарком, за обедом,
Это слово говорят, если вас... (благодарят).
Но она молчит, как рыба,
вместо каждого... (спасибо).

Маша: - Я думаю, что в вашей группе нет таких девочек и мальчиков.

Ведущий: - Ребята, наше путешествие продолжается. Садитесь в вагончики.

Маша: - «Заколдованная станция».

На этой станции, ребята, я для вас приготовила трудные задачи. Если вы их решите, то тогда снова вернетесь в детский сад. Как поступить?

1. Вы встретились у входа в детский сад с чьей-нибудь мамой и не знаете, войти ли в дверь первым или подождать, пока она войдет?
 2. В группу к нам зашёл взрослый. Что нужно сказать?
 3. Когда закончили обед или ужин, как по-разному можно поблагодарить того, кто его приготовил?
 4. Если кто-нибудь помог тебе завязать шнурки, как ты должен поступить?
- Маша: - Ребята, мы с вами правильно ответили на все вопросы. Садитесь в вагончики, а я остаюсь в стране Вежливости. Мы с вами еще не раз встретимся. А на прощанье:
Я вам желаю доброго пути!
Будет легче ехать и идти.
Приведет, конечно, добрый путь
Тоже к доброму чему-нибудь!
(А. Кондратьева)

Игра-инсценировка «Поиск и найдем волшебные слова»

Действующие лица: кукла Лена, ведущий.

В группу входит грустная Лена, здоровается.

Ведущий: - Что случилось? Кто тебя обидел?

Лена: - Когда я спешила к вам в детский сад, меня обидел плохими словами один мальчик: он наступил мне на ногу, толкнул меня и сказал, что я слепая и ничего не вижу.

Ведущий: - Дети, то, что случилось с Леной, — это плохо? Как должен был поступить мальчик? (Ответы детей.)

— Скажите, а когда вас обзывают, придумывают клички, дразнят — вам это нравится? Какое у вас тогда бывает настроение?

— Катя, а как дома тебя называют мама, бабушка? А тебя? (Ответы детей.)

— А зачем нужно, обращаясь к ребенку, называть его малыш, Витенька, солнышко, сынуля и т. д.?

— Нам с вами не все равно, как нас назовут, а ведь бывают и грубые обращения.

Лена: - Ребята, я принесла вам картинки. Давайте рассмотрим их и попробуем разыграть эти сценки.

Лена раздает детям заранее подготовленные картинки.

1. Ребенок просит маму купить игрушку, которая ему очень понравилась. Что он должен ей сказать?

2. Девочка хочет узнать у незнакомого человека время. Что она скажет?

3. На остановке в автобус входит старушка. Что делают дети?

4. Девочка хочет купить шоколадку. Как ей нужно обратиться к продавцу?

Лена: - Молодцы, ребята! А вы знаете, что словом можно творить чудеса? Слово может рассмешить, огорчить, обидеть человека. Когда человек огорчен или обижен, то ему очень трудно справиться с плохим настроением, а добрым словом можно утешить. Ну, а если вы кого-нибудь обидели или поступили неправильно, что нужно сделать? (Извиниться.)

— Послушайте стихотворение А. Барто «Шла вчера я по Садовой»:

Шла вчера я по Садовой,

Так была удивлена —

Паренек белоголовый

Закричал мне из окна:

— С добрым утром!

С добрым утром!

Я спросила: — Это мне?

— Улыбнулся он в окне,

Закричал еще кому-то:

— С добрым утром!

С добрым утром!

Малышам и взрослым людям

Паренек махал рукой,

С ним теперь знакомы будем:

Это Вовка, — есть такой!

Лена: - Ребята, я хочу с вами попрощаться. Вы молодцы, много знаете хороших и добрых слов. А на прощанье я вам подарю альбом «Добрых дел», рисуйте в нем свои хорошие поступки. Спасибо вам за добрые слова, у меня поднялось настроение. До встречи!

Игра-инсценировка «Спасите фею»

Действующие лица: ведущий, Шапокляк, королева Грубости, фея Вежливости.

Необходимо подготовить: телеграмма от феи, картинки на правила поведения в транспорте, магнитофонная запись голоса королевы Грубости, маски с разным выражением лица, картинки с изображением хороших и плохих поступков, дерево, цветы, заготовки для цветов вежливости и грубости, кукла, сундук.

Ведущий: - Ребята, нам пришла телеграмма от феи Вежливости. Давайте ее прочитаем.

«Дорогие ребята! Меня захватила в плен злая королева Грубости. Помогите мне, выручите меня из беды. Фея Вежливости».

Ведущий: - Что будем делать? (Ответы детей.)

— Значит, решили освободить фею, а трудностей вы не боитесь?

Вбегает Шапокляк.

Шапокляк: - Ой, куда это вы собрались?

Ведущий: - Во-первых, здравствуйте, а во-вторых, мы не знаем, кто вы.

Шапокляк: - Я — злая старуха Шапокляк, люблю вредничать, пакостить, люблю невоспитанных детей.

Ведущий: - Ребята, как вы думаете, мы можем взять с собой Шапокляк? (Ответы детей.) Вот видите, не хотят ребята с вами дружить и идти вместе выручать из беды фею Вежливости.

Шапокляк: - Ну и ладно, я все равно отправлюсь за вами и буду вам мешать!

Ведущий: - Ребята, как поступить? Давайте подумаем.

Дети с воспитателем встают в плотный круг, чувствуя плечо друга.

Ведущий: - Уважаемая Шапокляк, мы посоветовались и решили, что возьмем вас с собой, но с условием, что вы будете воспитанной и вежливой. Итак, в путь! Нам придется добираться на троллейбусе. Садитесь.

Шапокляк ест конфету и мусорит.

Ведущий: - Уважаемая Шапокляк, вы нарушаете правила поведения в транспорте, наши ребята хорошо их усвоили. Расскажите, какие правила поведения вы знаете. (Дети называют.)

Шапокляк: - Какие воспитанные, как много знают правил! Я тоже не буду их нарушать.

Ведущий: - Ребята, мы с вами приехали во владения королевы Грубости, выходите из троллейбуса.

Голос королевы Грубости (звучит магнитофонная запись). Я — королева Грубости, и вы попали в мое царство! Я захватила в плен фею Вежливости. Теперь все люди будут грубыми, невежливыми. Но ее можно освободить, выполнив три моих задания.

Ведущий: - Что же мы будем делать? Вы не испугались? Вам хотелось бы, чтобы все люди были невежливыми? (Ответы детей.)

— Ребята, посмотрите на эти маски и выберите ту, которая больше всего подходит к королеве Грубости, мы ее не видели, но голос слышали.

Дети находят и объясняют свой выбор.

Голос королевы Грубости: - Итак, первое задание: чтобы выручить фею, нужно выбрать правильный путь. Ищите этот путь.

Ведущий: - Ребята, смотрите, здесь действительно две дороги. На одной — картинки с изображением хороших поступков, а на другой — плохих. По какому пути нам нужно идти?

Шапокляк: - А я выбрала и пойду по дороге плохих поступков. Кто со мной?

Ведущий: - Что вы, Шапокляк, послушайте, что вам скажут дети.

Дети объясняют, почему надо идти по дороге хороших поступков.

Голос королевы Грубости: - Вы правильно выбрали дорогу, но вот второе задание. На вашем пути будет заколдованное дерево, попробуйте его расколдовать.

Ведущий: - Смотрите, ребята, действительно дерево. Я знаю, как его расколдовать: надо рассказать пословицы и поговорки о вежливости.

Шапокляк: - Я тоже знаю одну пословицу: «Вежливости открываются все двери».

Голос королевы Грубости: - Молодцы! Вот третье задание. Выложите цвета вежливости на волшебной поляне, и тогда я верну вашу фею.

Ведущий: - Ребята, скорей сюда, мы с вами на волшебной поляне. Выкладывайте цветы вежливости. Какого цвета будете брать лепестки? (Нежные, розовые, яркие, солнечные, радостные и т. д.) Объясните, почему? (Ответы детей.)

Шапокляк: - Я тоже хочу выложить такой же цветок. (Выкладывает цветок темных тонов.)

Ведущий: - Дети, посмотрите, Шапокляк выложила цветок, но разве он похож на цветок вежливости? А как бы вы его назвали? (Цветок грубости.) А почему?

Шапокляк: - Да, действительно, ваши цветы красивее.

Голос королевы Грубости: - Итак, вы выполнили все мои задания, получайте свою фею Вежливости.

Ведущий: (Достает из-за ширмы куклу) - А вот и фея Вежливости!

Фея: - Здравствуйте, ребята, спасибо, что выручили меня. Вы не испугались трудного путешествия, выполнили все задания злой королевы. Только воспитанные, вежливые дети смогли победить грубость.

— Ребята, у меня для вас есть волшебный сундучок, в нем лежит сюрприз, но открыть его можно только с помощью волшебных слов.

Шапокляк: (Берет сундучок.) - Да я его и так открою. Эй, сундук, откройся!

Ведущий: - Ребята, какие волшебные слова и стихи про волшебные слова вы знаете? (Дети читают.)

Дети рассказывают и украшают дерево цветами.

Вежливость

Знакомьтесь — это Вежливость!

А вот ее слова:

Спасибо, извините,

Пожалуйста, простите!

В общении друг с другом
Они нам все нужны.
Простите, вам удобно?
И будьте так добры!

И в жизни очень важно
Их часто повторять
Чтоб было все прекрасно,
Чтоб грустными словами людей не обижать!
Шапокляк:

Надо же, сундучок открывается.

— Эй, ребята, налетайте

И подарочки хватайте,

По карманам их пихайте!

Ведущий: - Нельзя так говорить, а то сундучок снова закроется. Да и ребята молодцы, никто из сундучка ничего не взял.

Шапокляк:

Не поверю никогда,

Чтобы вежливой была

Вот такая «мелкота».

Фея: - Ребята, вам пора возвращаться в детский сад. Я думаю, что вы многому научились и научили старуху Шапокляк быть вежливой старушкой.

Раз, два, покружись,

В своей группе очутись!

Пословицы и поговорки:

- Вежливости открываются все двери.
- Ласковое слово и кошке приятно.
- Слово жжет хуже огня.
- Доброе слово лечит, а злое калечит.
- Плохое слово, что грязная вода.
- Ласковым словом и мед растопишь.

Занятие на тему «Поведение за столом» для детей 5-7 лет

Цель занятия: на примерах образцового и неправильного поведения за столом, выражений приглашения, благодарности, извинения сформировать представление об этикете.

Воспитатель: - В русских семьях принято угощать гостя чаем. Валентину Степановну угощает бабушка. Она старшая в доме. У нее старинное имя и отчество. Гостеприимство — прекрасная черта людей. Хорошо, когда чувствуешь себя в гостях легко и свободно. Но и гость должен быть вежливым. Угощение принято хвалить. Валентина Степановна, желая сделать хозяйке приятное, прежде всего, хвалит печенье и пирог, которые пекла Лидия Игнатовна. Выражения благодарности за угощение нужно запомнить. Постарайтесь ввести детям в привычку выражение благодарности за угощение (за завтрак, обед, ужин). Валентина Степановна, удивленная поведением Пети, спрашивает: «Знает мальчик или нет, что такое этикет?» Этикет — это правила поведения дома, в детском саду, в школе, на улице, в театре и других местах. Правила нужно знать и соблюдать.

Этикетные правила должны стать нормой поведения, войти в привычку. В этом случае говорят о хороших манерах. Когда человек постоянно нарушает правила, говорят, что у него дурные (плохие) манеры.

Текст для чтения:

Бабушка угощает чаем:

— Пожалуйста, чай, конфеты, варенье.

Потом мы послушаем Ксюшино пенье.

Извольте откусать домашний пирог,

Отведать печенье, пирожное, сок.

Все садятся к столу. Мама разливает чай.

Валентина Степановна хвалит угощение:

— Спасибо хозяйке — Лидии Игнатовне.

Как говорят, угощение знатное:

Тают во рту и пирог, и печенье,

Вышло на славу и ваше варенье.

Очень красива посуда чайная...

В это время Петя опрокидывает вазочку с вареньем на платье Валентины Степановны. Он бросается к госте и, слизывая варенье, случайно задевает чашку. Горячий чай проливается.

Валентина Степановна вскакивает со стула. Она испуганно смотрит по сторонам и строго спрашивает:

— Знает мальчик или нет,

Что такое этикет?!

Петя пожимает плечами. Он никогда не слышал слова «этикет».

— Наверное, это милиционер, который следит за порядком.

Сейчас его вызовут. Что я натворил! Нужно попросить прощения. Какие слова я должен сказать?.. Сейчас вспомню...

Бабушке стало стыдно за внука. Она очень смутилась:

— Валентина Степановна, не надо сердиться.

Проказнику следует извиниться.

Вместо него я прошу извинения

За Петино глупое поведение.

Валентина Степановна и бабушка уходят в ванную. Через некоторое время они возвращаются.

Петя подходит к госте, виновато склоняет голову:

— Я был неловок. Прошу извинения.

Я виноват. Я прошу прощения...

Валентина Степановна:

— Что ж, Петя, тебя от души я простила.

Пятно уничтожили содой и мылом.

Пусть Ксюша служит тебе примером:

Хорошие у нее манеры.

Взрослые остаются за столом, а Петя с Ксюшей уходят в детскую. Раздается звонок. Это пришла подружка Ксюши Иринка.

Вопросы для обсуждения:

— Какими словами бабушка предлагает гостю угощение? [Лидия Игнатовна говорит так, как принято было в старину: Извольте откусать пирог, отведать печенье. Эти слова выражали почтение, уважение к гостю. Нам и сейчас приятно их слышать.)

— А какими словами сейчас принято сопровождать угощение? (Кушайте, пожалуйста. Попробуйте этот пирог, и т. д.)

— Почему бабушке стало стыдно за Петю? Как вы думаете, какие манеры у Пети?

— Почему Валентина Степановна сказала, что у Ксюши хорошие манеры? (Нужно поговорить с детьми о том, что такое хорошие и плохие манеры.)

— Когда Петя вел себя как воспитанный мальчик? Почему Валентина Степановна простила его? (Если этикетное правило нарушено, следует принести извинение. Когда девочка или мальчик искренне, от души извиняются, их прощают.)

— Знаете ли вы, что такое этикет? Как сначала понял это слово Петя? Что оно означает на самом деле? Почему каждый — и взрослый, и ребенок — должен соблюдать правила этикета? ('Соблюдение этикета помогает людям быть предупредительными, вежливыми и не обижать друг друга)

Игровые ситуации:

Пусть Юля будет мама, а Сережа и Таня — ее дети. Вы собираетесь в гости. «Мама» должна объяснить «детям», как нужно и как нельзя вести себя в гостях.

К бабушке в гости пришла ее старая знакомая. Она принесла тебе шоколадку. Какие слова нужно сказать, принимая подарок? Постарайся произнести эти слова вежливо. Послушаем других ребят...

Сладости, а иногда и вещи, которые дарят, называют гостинцами. Вспомните, в каких сказках встречается это слово? Как герои сказок благодарят за гостинец!

Количество играющих «троек» и пар определяет воспитатель (родитель). Группа может быть разделена на играющих без остатка; часть группы может выполнять роль арбитра.