

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

**Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 176 «Карандаш»**

**Методические рекомендации
по организации
«Детского информационного центра ДОО
«Вестник Карандаша»**

Краснодар

2024

УДК 373.2

ББК 74.1

Данные методические рекомендации педагогам разработаны на основе результатов инновационной деятельности коллектива МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 176 «Карандаш» по теме «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через создание детского информационного центра «Вестник Карандаша».

В материале предложены итоги научно-теоретического исследования по обозначенной проблеме, и практические советы по созданию и работе в детском информационном центре «Вестник Карандаша».

© МАДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад № 176 «Карандаш», 2024

Пояснительная записка

Современные технологии требуют от человека умения успешно ориентироваться в постоянно меняющемся мире, легко и быстро воспринимать информацию, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях, излагать свои мысли, вести диалог.

Одной из самых актуальных проблем современности является проблема развития связной (диалогической и монологической) речи, раскрытие интеллектуально-творческого потенциала старших дошкольников. Общение, развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности, умения презентовать свои находки и достижения является необходимым условием полноценного развития.

В условиях реализации в образовательном процессе Государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое место занимает выбор эффективных технологий, направленных на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО к окончанию дошкольного детства ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

В стратегии системы образования обозначены тенденции, определяющие будущее системы образования, в которой одной из основных частей является «проникновение медийной сферы во все сферы деятельности человека». Новое время требует перестроения образовательного процесса с применением компьютерных технологий, технических средств обучения. Внедрение в работу детского

сада новых информационных технологий открывает возможность усовершенствования образовательного процесса, что позволяет вплотную подойти к разработке информационно –образовательной среды.

Одним из вариантов достижения целевых ориентиров, определенных Стандартом, является детская журналистика.

Вопросы развития связной речи старших дошкольников всегда находились в поле особого внимания педагогической и психологической науки. Выготский Л.С. определил механизм формирования речи: «В овладении речью, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее – к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений»

Бородич А.М. уделяла особое внимание развитию разговорной речи старших дошкольников. Она считала, что разговорная речь — наиболее простая форма устной речи. Она поддерживается собеседниками, ситуативна и эмоциональна, так как разговаривающие используют различные выразительные средства: жесты, взгляды, мимику, интонации и др. Собеседникам обычно известен предмет обсуждения. Эта форма речи более проста и по синтаксису: она состоит из незаконченных предложений, восклицаний, междометий, вопросов и ответов, реплик и кратких сообщений.

Системы речевого развития Ушаковой Т.С. до сих пор является одной из самых востребованных в педагогической практике. Автор отмечала, что

проблема развития образной речи, которая является важной составляющей связной речи в широком понимании входит в проблему становления словесного творчества детей дошкольного возраста, а еще шире — в формирование общих художественно-творческих способностей детей.

Исследователи рассматривают детское творчество как действенный и активный путь освоения окружающей действительности. Творческая деятельность развивает разные способности ребен-

ка, выявляет его запросы и интересы, приобщает его к искусству и культуре.

Поэтому, детская журналистика - это инструмент развития творческой личности, несущая творческую и коммуникативно-игровую функцию.

Однако, несмотря на серьезную методологическую базу и практический опыт развития речи старших дошкольников в условиях ДОО есть ряд современных противоречий, требующих активного разрешения:

1. Глобальное снижения уровня речевой культуры в обществе. Появление заимствованной терминологии, нецензурных выражений, «неаккуратная» речь (неправильное звукопроизношение, высокие темпы речи с проглатыванием окончаний слов, неверные паузы в сложных предложениях и т.д.) представителей СМИ, мультипликационных героев.

2. Существенное сужения «живого» общения родителей и детей.

3. Ухудшение состояния здоровья детей, влияющее на процессы становления и развития речи.

С целью разрешения данных противоречий коллектив МАДОУ включился в инновационную деятельность по теме «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через создание детского информационного центра «Вестник Карандаша».

Исходя из цели исследования были определены следующие задачи:

- расширение и активизация словарного запаса;
- развитие связной диалогической речи;
- развитие умения слушать собеседника и общаться в паре, в группе;
- формировать начальные представления о профессиональных журналистских качествах и навыках;
- развитие коммуникативности и личного взаимодействия детей;
- способствовать творческому и социальному самовыражению.

Мы предположили, что создание «Детского информационного центра ДОО «Вестник Карандаша» будет способствовать эффективному развитию связной речи старших дошкольников в контексте целевых ориентиров, определенных ФГОС ДО и современных тенденций личностного развития, предполагающих коммуникативную открытость и творческую самореализацию.

Деятельность «Детского информационного центр ДОО «Вестник Карандаша» предполагала следующие виды деятельности и формы организации: подготовка новостных выпусков, транслируемых в холле детского сада, на сайте ДОО, на страничках в соцсетях; создание онлайн журнала событий ДОО, создание мультфильмов социально-нравственной направленности и др.

Результаты работы над проектом на всех этапах инновационной деятельности.

На первом этапе инновационной деятельности (сентябрь 2021 – август 2022) мы изучили научно-теоретические аспекты проблемы и сделали следующие выводы:

- Глобальное снижения уровня речевой культуры в обществе. Появление заимствованной терминологии, нецензурных выражений, «неаккуратная» речь (неправильное звукопроизношение, высокие темпы речи с проглатыванием окончаний слов, неверные паузы в сложных предложениях и т.д.) представителей СМИ, мультипликационных героев.

- Существенное сужения «живого» общения родителей и детей.
- Ухудшение состояния здоровья детей, влияющее на процессы становления и развития речи.

Тенденции современности диктуют необходимость применения не только традиционных форм обучения, но и поиск новых инструментов решения стоящих перед педагогами задач. В соответствии с ФГОС дошкольного образования диалог, творчество, познание, саморазвитие – главные составляющие в вопросах развития дошкольника, в том числе речевого. Поэтому, детская журналистика - это

инструмент развития творческой личности, несущая творческую и коммуникативно-игровую функцию.

Содержательные установки инновационной деятельности обсуждались на педагогическом совете «Детская журналистика-как инновационная форма работы с детьми старшего дошкольного возраста», на котором была определена творческая группа педагогов готовых к реализации поставленных задач.

Готовность педагогических кадров к внедрению инновационного проекта была определена с помощью психологического обследования «Готовность педагогов к инновациям»:

- Анкета 1. «Восприимчивость педагогов к новому» (Приложение 1)

- Анкета 2. «Барьеры, препятствующие освоению инноваций». (Приложение 2).

Результаты анкетирования позволили сделать вывод о готовности большинства педагогов к введению инноваций, пониманию значимости инновационной деятельности в образовательной системе. Причем 40% педагогов не имеют никаких барьеров для освоения инноваций. Постоянно следят за передовым педагогическим опытом, занимаются самообразованием, используют в работе определенные педагогические идеи и развивают их большинство педагогов (60%).

Для вовлечения родительской общественности в работу над проектом было проведено анкетирование родителей.

В анкетировании участвовало 120 человек.

Для родителей старших дошкольников учителем-логопедом Порученковой Е.Н. был проведён мастер-класс «Развитие речи детей дошкольного возраста в условиях семьи, как средство повышения педагогической культуры родителей».

Благодаря проведённым мероприятиям была сформирована творческая группа родителей готовых оказывать помощь в реализации инновационного проекта.

Для ресурсного обеспечения и организации «Детского информационного центра «Вестник Карандаша» был оформлен стенд, на

котором размещается информация о событиях из жизни детского сада. Подготовлен минимальный необходимый набор оборудования для работы (бейджики, ноутбук, фотоаппарат, видеокамера, микрофоны).

Кадровые условия включали освоение педагогами-участниками инновационной деятельности СТЕМ-технологий, включающих использование современных цифровых технологий на уровне дошкольного возраста.

Особое внимание на первом этапе инновационной деятельности было уделено подбору диагностических методик и разработка диагностического инструментария. Констатирующий эксперимент проводился на базе диагностических методик О.С. Ушаковой. (Приложение 3).

На этом же этапе были определены экспериментальная и контрольная группы и проведен констатирующий эксперимент с использованием разработанных методик.

Уже на первом этапе инновационной деятельности мы активно распространяли и популяризировали идею и содержание инновационной деятельности.

Так педагогом-психологом Дубина М.В. был разработан проект «ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ ДРУЗЬЯ», который стал участником 12 открытого Краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи-Новой школе».

Совместно с учителем логопедом Евтюшиной Е.Ю. было подготовлено выступление по теме проекта на семинаре-практикуме «Проектирование содержания дошкольного образования в условиях вариативности». Подготовлена и опубликована статья «Вестник Карандаша»-учимся, говорим, творим!» в сентябрьском номере газеты «Панорама образования».

Уже на первом этапе были созданы пять новостных выпусков в соответствии с календарем традиционных событий ДОО, которые были размещены в телеграмм канале ДОО (<https://t.me/karandash176>).

Второй этап работы над проектом – внедренческий (сентябрь 2022 г. – август 2023г.), заключался в апробации работы «Детского информационного центра «Вестник Карандаша» в опытно-экспериментальной деятельности и проведении промежуточного мониторинга с целью определения динамики эксперимента.

1. Апробация работы «Детского информационного центра «Вестник Карандаша» в опытно-экспериментальной деятельности.

В сентябре 2022 года началась апробация работы «Детского информационного центра «Вестник Карандаша» в опытно-экспериментальной деятельности.

На установочном Педагогическом совете 31.08.2022г. был скорректирован состав творческой группы педагогов готовых к реализации поставленных задач.

Состав творческой группы:

- Мальцева И.В.– старший воспитатель;
- Радаева У.П. - старший воспитатель;
- Богонатова Е.С. - учитель-логопед;
- Евтюшина Е.Ю. - учитель-логопед;
- Порученкова Е.Н. – учитель-логопед;
- Пономарева И.Г. – воспитатель;
- Гуцол Г.А. – воспитатель;
- Соколова А.С. - воспитатель;
- Звонарев Е.В. – инструктор по ф/к;
- Дубина М.В. – педагог-психолог.

В детском саду работают творческие педагоги, готовые к реализации инновационного проекта, направленного на повышение качества образовательной деятельности с детьми, что было выяснено еще на первом этапе инновационной деятельности деятельности.

На первом заседании творческой группы были определены направления работы «Детского информационного центра «Вестник Карандаша».

Работа была разбита на реализацию трех блоков: телестудия «Круглый год», театральная студия «Солнышко в ладошке», мето-

дическая капля «Нескучно о важном». За каждым блоком был закреплён педагог.

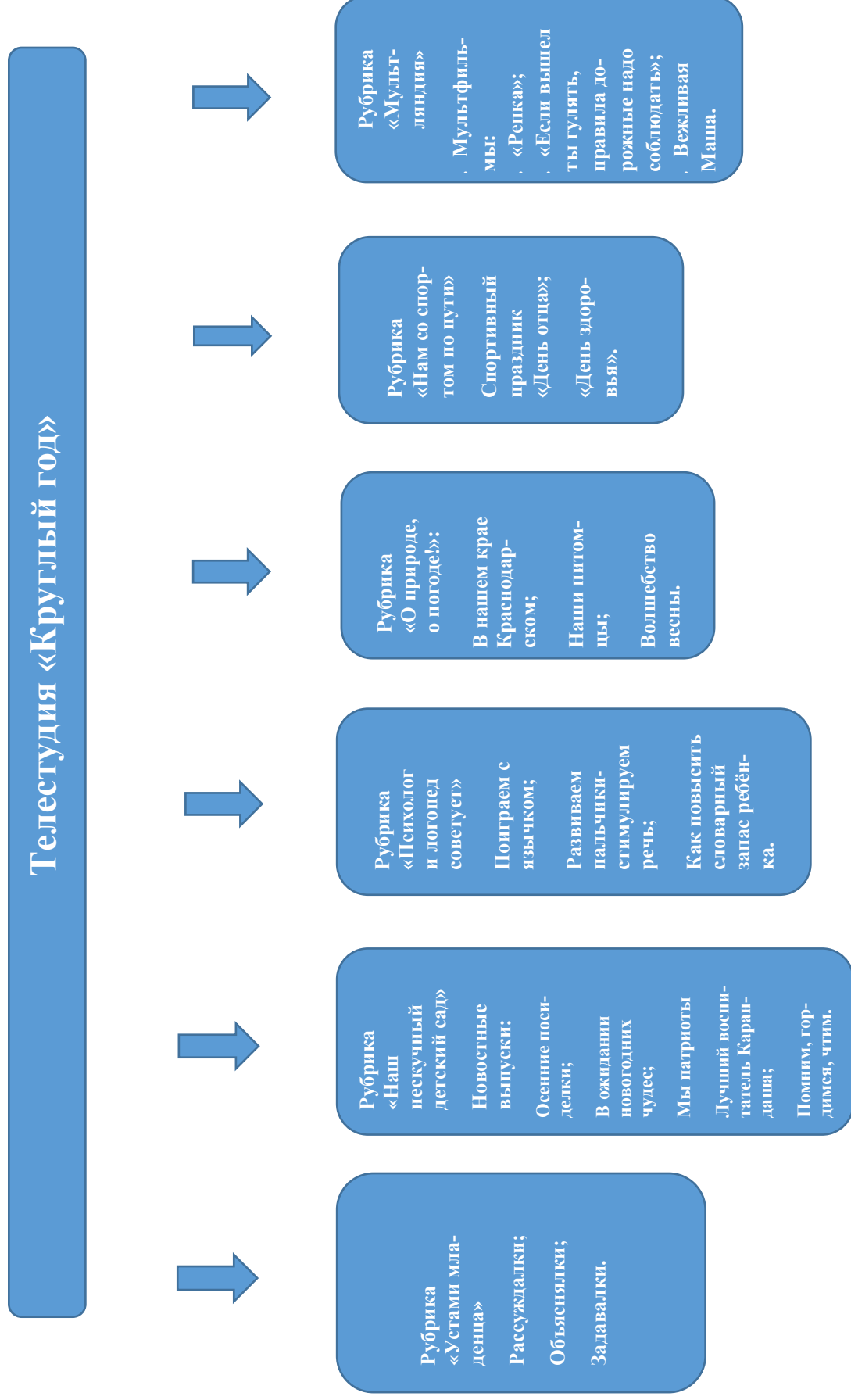
Телестудия «Круглый год»

Название рубрики	Ответственный педагог
Рубрика «Устами младенца»	Воспитатель Соколова А.С.
Рубрика «Наш нескучный детский сад»	Воспитатель Гуцол Е.М.
Рубрика «Психолог и логопед советует»	Учитель-логопед Богонатова Е.С., педагог-психолог Дубина М.В.
Рубрика «О природе, о погоде!»	Пономарева И.Г.
Рубрика «Нам со спортом по пути»	Звонарев Е.В.
Рубрика «Мультяндия»	Порученкова Е.Н.

Театральная студия «Солнышко в ладошке»	Учитель-логопед Евтюшина Е.Ю.
--	-------------------------------

Методическая капля «Нескучно о важном»	Старший воспитатель Мальцева И.В., Радаева У.П.
---	---

В течение года в рамках выше указанных блоков были реализованы ряд мероприятий:



Театральная студия «Солнышко в ладошке»



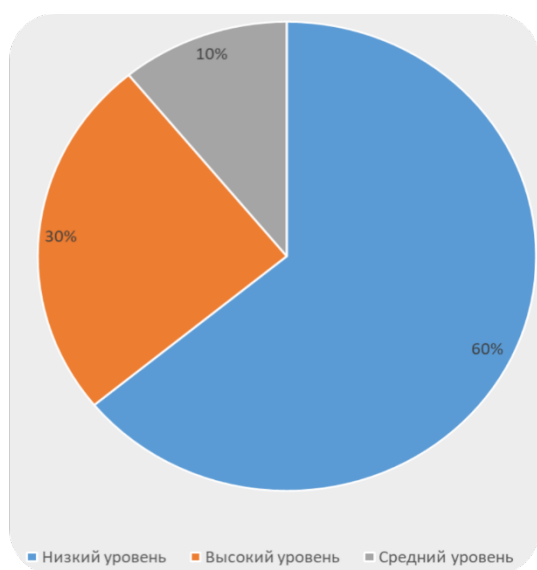
2. Промежуточный мониторинг с целью определения динамики эксперимента.

Промежуточный мониторинг проводился на базе диагностических методик О.С. Ушаковой. (Приложение 3).

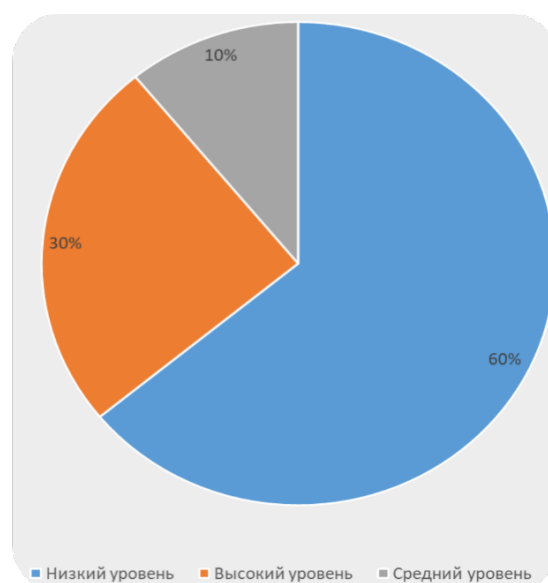
По результатам мониторинга были получены положительные результаты инновационной деятельности. Уровень развития связной речи в экспериментальной группе был значительно выше чем в контрольной группе. О чем свидетельствует графическая констатация результатов, представленная в виде круговых диаграмм.

Начало эксперимента

Экспериментальная группа

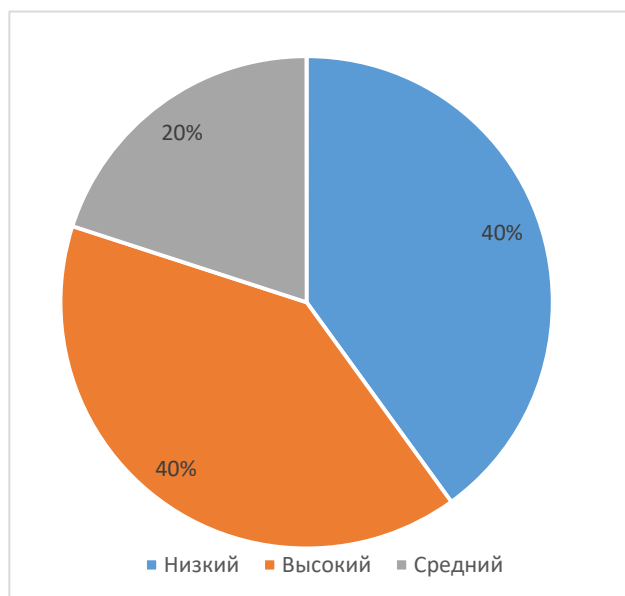


Контрольная группа

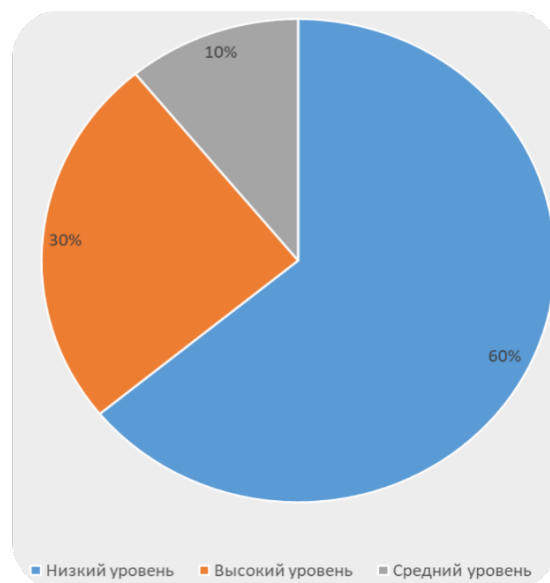


Промежуточный результат второго года работы над проектом:

Экспериментальная группа



Контрольная группа



Таким образом, промежуточный мониторинг подтвердил целесообразность и эффективность применения технологии «Детской журналистики» для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Второй этап инновационной деятельности оказался продуктивным. В рамках работы были

1) Публикации и методические разработки по проблеме инновационной деятельности.

В рамках работы по распространению и популяризации результатов инновационной деятельности были проведены следующие мероприятия.

-Воспитателем Леонтьевой Ю.С. был разработан проект «Разных народов большая семья и этим гордиться должны мы друзья», который стал участником 13 открытого Краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи-Новой школе».

На семинаре-практикуме «Современные подходы к формированию читательской культуры и выразительности речи» согласно плану МКУ КНМЦ (12.12.2022 г.), выступили педагоги:

-Инструктор по физической культуре Звонарев Е.В. «Роль двигательной активности в речевом развитии дошкольников»;

- музыкальный руководитель Кольцова С.В. «Развитие интона-

ционной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности»;

- Воспитатель Рычкова Т.А. «Формирование выразительности речи через театральную деятельность»;

- Учитель-логопед Богонатова Е.С. «Формирование предпосылок читательской культуры у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с художественной литературой».

Подготовлена статья «Волшебство мультипликации» для публикации в газете «Панорама образования».

Заключены договора о сетевом взаимодействии:

- МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад №218»;
- МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216»;
- МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №178 «Солнечный круг»;
- МБДОУ ЗАТО г. Североморска д/с №7
- Краснодарская краевая библиотека имени братьев Игнатьевых

В рамках взаимодействия с библиотекой были проведены следующие мероприятия:

- ✓ 11.08.2022 «Видеть, слышать, творить»;
- ✓ 15.09.2022 «Чудо рождается с третьим звонком»;
- ✓ 06.12.2022 «России его сердце, миру его гений», творчество П.И. Чайковского;
- ✓ 23.03.2023 «Остров Гдетотам» по творчеству Б. Заходера;
- ✓ 18.04.20223 «Мимо острова Буяна» по творчеству А.С.

Пушкина;

- ✓ 18.05.2023 Арт-викторина по творчеству С. Маршака «Пусть добрым будет ум у вас, а сердце умным будет».

Старшими воспитателями Мальцевой И.В. и Радаевой У.П. подготовлено методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений «*Мы журналисты*», следующего содержания:

- ✓ Сборник коммуникативных игр «Юные журналисты»
- ✓ Составление описательных рассказов о профессиях
- ✓ Образовательная деятельность «Играем в журнали-

стов» (подготовительная к школе группа)

- ✓ Образовательная деятельность «Мы журналисты»
- ✓ Рекомендации для родителей «Мастерство диалога, поразмышляем вместе»
- ✓ Рекомендации для родителей «100 нескучных вопросов-интервью с детьми»
- ✓ Памятка для родителей «Обсудите интервью с ребёнком...»
- ✓ Схема подсказка для ведения диалога в форме интервью
- ✓ Сюжетно-ролевая игра «Телестудия»
- ✓ Используемая литература

2) Созданы шесть новостных выпусков в соответствии с календарем традиционных событий ДОО, которые были размещены в телеграмм канале ДОО (<https://t.me/karandash176>).

Обращение к детской журналистике наполнило новым содержанием привычную среду развития ребенка, приобщила дошкольников к миру медиа, стала эффективным фактором развития их познавательных интересов:

«Юный журналист» – это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя красоту окружающего мира. Для детей «Детский информационный центр «Вестник Карандаша» – это увлекательная игра в «Журналистов», «Корреспондентов», позволяющая интегрировать различные детские культурные практики.

Для педагогического сообщества - это создание и внедрение в образовательный процесс эффективной педагогической технологии «Детская журналистика».

Для родителей - объединение семейного и дошкольного воспитания по формированию устойчивой и познавательной мотивации. Детская журналистская деятельность заинтересовала педагогов нашего детского сада, мы решили продолжить работу в этом

направлении. Накопленные материалы, информация по данному направлению представлены на сайте дошкольной организации.

Промежуточные результаты позволили сделать вывод о практической значимости инновационной деятельности и о готовности коллектива к инновационной деятельности в рамках поставленных задач. Второй этап работы над проектом прошел продуктивно.

Третий этап - заключительно-аналитический (сентябрь 2023 г. – август 2024 г.). Задачи данного этапа были следующие:

- Проведение контрольного эксперимента с целью определения результатов инновационной деятельности;
- обобщение, осмысление и систематизация результатов проекта;
- публикация методических рекомендаций по организации «Детского информационного центра ДОО «Вестник Карандаша»;
- Создание фильма «Все о нас», объединяющего новостные видеоролики за весь экспериментальный период.

По итогам инновационной деятельности были сделаны следующие выводы:

1. Подтверждено, что именно в связной речи наиболее ярко проявляются все речевые «приобретения» ребёнка: правильность звукопроизношения, богатство словарного запаса, владение грамматическими нормами речи, её образность и выразительность.

2. Для того чтобы связная речь ребёнка смогла приобрести все необходимые для неё качества, нужно последовательно пройти вместе с ним весь сложный, интересный и вполне доступный для него путь.

3. Для эффективного формирования связной речи необходимо обогащение не только языковой, но и предметной действительности. Целесообразно использовать в разных видах деятельности яркое наглядное оформление, разнообразные методы и приёмы, закреплять полученные навыки связной речи в их повседневной жизни.

4. Работа с детьми по развитию связной (диалогической и монологической речи) должна учитывать современные тенденции развития (роль СМИ в жизни ребенка, акцент на визуализацию образов в ущерб аудированию, независимое от взрослых участие гаджетов на развитие дошкольников и т.д.) и находить нужные рычаги с средства решения возрастных задач развития.

С учетом сделанных выводов мы объединили усилия родителей и педагогов для совместной реализации образовательных задач. Организация детского информационного центра «Вестник Карандаша» с участием детей старшего дошкольного возраста, позволила усилить речевую активность дошкольников, послужила хорошей мотивацией для построения самостоятельных высказываний, суждений, формулирования вопросов. Результаты инновационной деятельности позволяют сделать вывод, что технология детского телевидения может быть использована как средство повышения уровня речевой и коммуникативной компетентности воспитанников.

Интерес к нашему центру растёт, дети проявляют огромное желание стать участниками передачи. Мы видим хорошие результаты: дети постепенно усваивают формы речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Дети научились преодолевать робость в общении, с удовольствием вступают в диалог с окружающими. Все выпуски «Вестника Карандаша» можно посмотреть в Госпабликах нашего детского сада.

Хочется дать коллегам, которые захотят использовать наш опыт работы по созданию информационного, журналистского центра в детском саду несколько советов:

1. Логично расположить информационный центр в отдельной комнате, но расположение в рекреации (при отсутствии отдельного помещения) имеет свои плюсы:

Доступность, открытость информации и процесса ее подготовки. Воспитанники имеют возможность быть причастными к происходящим в саду событиям и принимать активное участие в их освещении.

2. В очередном информационном выпуске принимают участие воспитанники по собственной инициативе.

3. Взрослые (педагоги и родители) не навязывают детям содержание выпуска, дети сами его определяют, педагоги только помогают верстать выпуск и редактируют речевое сообщение.

4. Дети и родители могут самостоятельно подготовить новостной выпуск о событиях в семье. Главное – грамотное речевое изложение событий.

5. Кроме новостных выпусков дети готовили сообщения в соответствующих рубриках:

Наряду с детьми выпуски в рубриках готовили педагоги и родители, по собственному выбору. Главное, чтобы материал был интересен и грамотно изложен.

6. Работа в театральной студии тоже базируется на детской инициативе. Старшие дети готовят постановки для младших, самостоятельно подбирают костюмы, готовят диалоги. Режиссура тоже детская, с деликатным кураторством взрослых.

Анкета 1. «Восприимчивость педагогов к новому»

Вы постоянно следите за передовым педагогическим опытом в своей деятельности, стремитесь внедрить его с учетом изменяющихся образовательных потребностей общества, индивидуального стиля Вашей педагогической деятельности?

- Постоянно занимаетесь самообразованием?
- Придерживаетесь определенных педагогических идей, развиваете их в процессе педагогической деятельности?
- Сотрудничаете с научными консультантами?
- Видите перспективу своей деятельности, прогнозируете ее?
- Открыты новому?

Оценочная шкала: всегда – 3 балла, иногда – 2 балла, никогда – 1 балл.

Определение уровня восприимчивости педагогического коллектива к новшествам: $K = K_{\text{факт}} : K_{\text{макс}}$,

где $K_{\text{факт}}$ – фактическое количество баллов, полученных всеми педагогами; $K_{\text{макс}}$ – максимально возможное количество баллов.

$K < 0,45$ - критический уровень; $0,45 < K < 0,65$ - низкий уровень; $0,65 < K < 0,85$ - допустимый уровень; $K > 0,85$ - оптимальный уровень.

Анкета 2. «Барьеры, препятствующие освоению инноваций»

Инструкция: Уважаемый педагог! Если вы не интересуетесь инновациями и не применяете новшеств, – укажите причины (поставьте "галочку" напротив выбранных утверждений).

1. Слабая информированность в коллективе о возможных инновациях.
2. Убеждение, что эффективно учить можно и по-старому.
3. Плохое здоровье, другие личные причины.
4. Большая нагрузка на работе.
5. Небольшой опыт работы, при котором не получается и традиционная форма обучения.
6. Отсутствие материальных стимулов.
7. Чувство страха перед отрицательными результатами.
8. Отсутствие помощи.
9. Разногласия, конфликты в коллективе.

Спасибо! Обработка результатов Обработка результатов производится путем анализа ответов. Чем меньше инновационных барьеров у учителей, тем выше уровень инновационного потенциала педагогического коллектива.

Диагностический инструментарий О.С. Ушаковой

Критерии связной речи. Требования к рассказам дошкольников.

Цель и задачи обследования уровня связной речи детей.

Методика диагностики уровня связной речи детей.

1. Критерии детских рассказов, разработанные О.С. Ушаковой, помогают проанализировать и оценить качество и уровень развития связной речи дошкольников. К ним относятся:

– содержательность (насколько полно и интересно ребенок передал содержание готового литературного текста и собственного рассказа);

логическая последовательность (логический переход от одной части рассказа к другой, умение начать и правильно закончить рассказ без лишних вставок и повторений, пропусков существенных эпизодов);

грамматическая правильность речи (правильное построение предложений, связь предложений между собой, т.е. грамотное оформление высказывания);

точность речи (умение передать мысль в соответствии с излагаемым текстом);

богатство языковых средств (использование в речи разнообразных лексических средств).

При обследовании связной речи выявляется умение детей составлять разные виды рассказов, в каждом из них проверяются следующие умения:

1) при пересказе литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику героев;

2) в описании (по картинке, по игрушке) отражать основные признаки и части предмета, называть его функции, назначение;

3) в повествовательном рассказе последовательно передавать развитие сюжета, использовать косвенную речь при передаче диалога героев;

4) составлять рассказ-рассуждение на основе проблемной ситуации, перечислять основные факты, события, делать соответствующие умозаключения, выводы.

Во всех видах рассказов важно отметить умение детей соединять части высказывания разными типами связей.

2. Особенность обследования связной речи состоит в том, что по результатам диагностики навыков связной речи можно судить об остальных направлениях речевого развития детей: развитие словаря, формирование грамматического строя речи, звуковой культуры речи.

Обследование проводят в форме индивидуальной беседы (не более 15 минут) с каждым ребенком. При правильных ответах следует поддержать, одобрить ребенка, при неправильных – не исправлять ребенка, но в протоколах отметить невыполнение. Кроме целенаправленной беседы для достоверности выводов по диагностике воспитатель должен пользоваться данными педагогических наблюдений за ребенком в процессе его общения со взрослыми и сверстниками. На основании результатов диагностики выделяют четыре уровня развития связной речи.

Высокий уровень. Ребенок может поддержать разговор на знакомую тему, самостоятельно пересказать хорошо знакомое художественное произведение, без помощи взрослого составить рассказ на наглядной основе (по предмету, по картине), рассказать о событиях из личного опыта. У ребенка достаточный запас слов, редко встречаются неточности и повторы в употреблении лексических средств, наблюдается владение способами согласования и образования слов, грамматические ошибки допускаются в отдельных, сложных словоформах. Ребенок правильно произносит все звуки языка, владеет навыками интонационной выразительности речи.

Достаточный уровень. Ребенок испытывает некоторые трудности при подборе нужного слова, при переходе от одной части рассказа к другой. Ребенок допускает грамматические ошибки в согласовании слов и построении сложных предложений. Наблюдается

неправильное произношение некоторых звуков, речь ребенка не отличается яркой выразительностью.

Средний уровень. Ребенок может участвовать в общении, самостоятельно пересказать небольшое по объему литературное произведение, составить с помощью взрослого короткий рассказ на наглядной основе. Лексический запас ребенка немного ниже нормы, он часто повторяет одни и те же слова, смешивает слова из близкородственных языков (русского и белорусского). Ребенок допускает грамматические ошибки примерно в половине всех употребляемых слов в согласовании и образовании, использует однотипные предложения. Наблюдаются ошибки в произношении 3-4 звуков, речь ребенка не выразительна.

Низкий уровень. Ребенок с трудом поддерживает разговор на бытовые темы, пересказывает с помощью воспитателя, лексический запас ниже возрастной нормы, смешивает русские и белорусские слова, допускает много грамматических ошибок (более чем в половине слов), не владеет правильным произношением более чем 5 звуков.

Оценка по всем заданиям выставляется ребенку в баллах. Оценивается каждый ответ ребенка в соответствии с показателями уровней развития связной речи.

4 балла ставят за самостоятельный, точный и правильный по всем параметрам ответ.

3 балла получает ребенок за самостоятельный, но неполный ответ, с незначительной неточностью.

2 балла получает ребенок, допустивший неточность, отвечающий по наводящим вопросам на основе уточнений взрослого.

1 балл ставят ребенку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, не понимает вопросы.

В целом, если 2/3 ответов оцениваются у ребенка в 4 балла – это высокий уровень развития связной речи. Если 2/3 ответов оцениваются в 3 балла – это достаточный уровень. Если 2/3 ответов оцениваются по 2 или 1 баллу, то соответственно определяется средний или низкий уровень.

3. Для проведения обследования уровня развития связной речи используются следующие задания.

Описательный рассказ. Ребенку предлагают составить рассказ описание по предмету или картинке, например, про ежика. Ответы ребенка оцениваются следующим образом:

4 балла – ребенок составляет описание, в котором есть все структурные части: начало, середина, конец и выражено свое отношение к объекту;

3 балла – в рассказе ребенка есть основные части без высказывания своего отношения к объекту;

2 балла – ребенок пропускает в рассказе начало или конец;

1 балл – ребенок только перечисляет отдельные признаки объекта.

Повествовательный рассказ. Ребенку предлагают серию сюжетных картинок, которые ему надо разложить в нужной последовательности и составить сюжетный рассказ. Ответы ребенка оцениваются следующим образом:

4 балла – ребенок правильно раскладывает картинки и самостоятельно составляет рассказ, последовательно передавая развитие сюжета;

3 балла – ребенок правильно раскладывает картинки и составляет рассказ с незначительной помощью взрослого;

2 балла – ребенок совершает все действия с помощью взрослого;

1 балл – ребенок просто перечисляет все, что изображено на картинках.

Творческий рассказ. Ребенку предлагают придумать рассказ или сказку без опоры на наглядность. Ответы ребенка оцениваются следующим образом:

4 балла – ребенок придумывает самостоятельно рассказ или сказку с развернутым сюжетом или описанием;

3 балла – ребенок затрудняется выбрать самостоятельно тему, составляет рассказ на тему, предложенную педагогом;

2 балла – ребенок придумывает рассказ с помощью взрослого;

1 балл – ребенок не может составить связное высказывание даже с опорой на вопросы педагога.

Пересказ литературного произведения. Ребенку предлагают пересказать только что прочитанный воспитателем рассказ или сказку. Ответы ребенка оцениваются следующим образом:

4 балла – ребенок полностью самостоятельно пересказывает текст, пользуется авторскими словами и выражениями, соблюдает последовательность изложения;

3 балла – ребенок самостоятельно пересказывает основные части текста, не переставляя их местами;

2 балла – ребенок пересказывает текст с помощью воспитателя, может поменять последовательность каких-либо частей;

1 балл – ребенок перечисляет отдельные эпизоды или действия, нарушает структуру текста.

Качество выполнения ребенком заданий оценивается и на основе критериев связной речи, которые характеризовались выше. Кроме того, следует учитывать индивидуальные особенности ребенка, его темперамент, черты характера, скорость мыслительных процессов и индивидуальные качества голоса (силу, темп речи).

Приложение 4















**Методическая литература,
обеспечивающая инновационный процесс**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 января 2012 г. №273 - ФЗ
2. Федеральный Закон РФ "Об основных гарантиях прав ребенка в РФ" (1998 г.) Конвенция о правах ребенка
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования
4. Любина, Г.А. Детская речь: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.А. Любина. – Минск: Научно-методич. центр учеб. кн. и средств обучения, 2002. – 224 с.
5. Старжинская, Н.С. Учим детей рассказывать / Н.С. Старжинская, Д.М. Дубинина, Е.С. Белько. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2003.–144 с.
6. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
7. Бородич А.М. Методика развития речи детей- М.: Просвещение, 1981. - 256 с.
8. Лев Семенович Выготский. Мышление и речь. Изд. 5, испр. — Издательство "Лабиринт", М. , 1999. — 352 с.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
10. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи.-М.Аквариум,1995
11. Нечаев М.П., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива», 2014.
12. Рылеева Е. В. Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности «Открой себя.» - М.: Линка-пресс, 2000.

13. Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Телевидение». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 96 с.

14. «Технология организации детской журналистики» кандидат педагогических наук С.М. Жарков, доктор педагогических наук А.Н. Орлов, кандидат педагогических наук А.Ю. Дейкина.



ЭКОИНВЕСТ

Отпечатано в типографии издательства «Экоинвест»
350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9
Тел.: +7 (861) 944-65-01
E-mail: ecoinvest@mail.ru
<http://publishprint.ru>

Подписано в печать 01.10.243.
Формат 60×84 ¹/₁₆. Гарнитура Times New Roman.
Печать цифровая. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 2,09. Тираж 50 экз.
Заказ № 2947.